

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка детский сад № 14 «Колокольчик»
городского округа Спасск-Дальний

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего МБДОУ
ЦРР детского сада № 14
«Колокольчик» городского округа
Спасск-Дальний
от 31.08.2022 № 109
_____ А.В.Косьяненко

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
МБДОУ ЦРР детского сада № 14
«Колокольчик» городского округа
Спасск-Дальний
(протокол от 31.08.2022 № 1

Программа «Говорушки»
Часть, формируемая участниками образовательных отношений
речевое развитие детей (с 3 до 5 лет)

Воспитатели: Кочнева Виктория Владимировна
Плахута Ольга Николаевна

г. Спасск –Дальний
2022г

СОДЕРЖАНИЕ

	Разделы Программы	Стр
	Титульный лист	1
	Содержание	2-3
I	<i>Целевой раздел</i>	
1	Пояснительная записка	
	<ul style="list-style-type: none"> • обоснованность программы; программа, с учетом которой осуществляется реализация и обновление содержания 	4
	<ul style="list-style-type: none"> • цели, задачи программы 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • направленность программы, ценностные ориентиры (духовно-нравственные, социально-нравственные, художественно-эстетические) 	5-6
	<ul style="list-style-type: none"> • условия реализации программы 	7-10
	<ul style="list-style-type: none"> • срок реализации программы 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • возрастные особенности детей, участвующих в реализации программы; целевые ориентиры образования на данном возрастном этапе. 	10-12
	<ul style="list-style-type: none"> • осуществление интеграции 	13
	<ul style="list-style-type: none"> • перечень основных видов организованной образовательной деятельности 	13
	<ul style="list-style-type: none"> • режим образовательной деятельности (количество занятий (общее, в неделю), длительность одного занятия) 	13
2	Планируемые результаты	
	<ul style="list-style-type: none"> • планируемые результаты освоения программы 	14
	<ul style="list-style-type: none"> • конкретизация требований к планируемым результатам с учетом возрастных возможностей детей 	14-15
	<ul style="list-style-type: none"> • мониторинг достижения планируемых результатов 	15-17
II	<i>Содержательный раздел.</i>	

	<ul style="list-style-type: none"> описание образовательной деятельности с детьми в соответствии с возрастными особенностями 	18-20
	<ul style="list-style-type: none"> взаимодействие участников образовательных отношений 	20-21
	<ul style="list-style-type: none"> описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы 	21-26
III	Организационный раздел.	
	<ul style="list-style-type: none"> материально-техническое, методическое обеспечение программы, обеспеченность средствами обучения и воспитания 	26-27
	<ul style="list-style-type: none"> особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 	27-29
	<ul style="list-style-type: none"> примерный режим дня и организация образовательной деятельности по реализации программы 	29-30
IV	Календарно-тематическое планирование	30-70
V	Литература для педагога и детей	70-72

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка.

Обоснованность программы.

В настоящее время особую актуальность приобретает такое важное направление деятельности образовательных организаций, как формирование у обучающихся умения активно пользоваться грамотной правильной речью.

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, полноценнее будущее взаимоотношения с детьми и взрослыми, его поведение, а, следовательно, и его личность в целом. И наоборот, неясная речь ребенка весьма затруднит его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает тяжелый отпечаток на его характер.

Введение новых норм обучения

Речевое развитие дошкольников по ФГОС признается средством для овладения основами общения как частью культурного наследия нации, а также это постоянное пополнение словарного запаса, формирование грамотного,

связного монологического и диалогического разговора. Для его достижения понадобится творчество, формирование интонационной и звуковой культуры диалога, грамотного фонетического слуха, изучение детской литературы, умение ребенка различать разные жанры. Речевое развитие дошкольников по ФГОС формирует предпосылки для дальнейшего обучения чтению и письму.

Программа является частью, формируемой участниками образовательных отношений, учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на по речевому развитию детей

(с 3 до 5) «Говорушки» составлена с учетом Примерной общеобразовательной программой ДО «От рождения до школы», включает основные положения **Образовательной системы «Школа 2100»**, созданной под руководством академика РАО А.А.Леонтьева, главная цель которой – «выращивание в каждом ребенке творческих способностей, готовности к самореализации и личностному развитию» через игру.

Цель Программы: совершенствование речевого развития дошкольников посредством игровой деятельности.

Задачи:

- Содействовать общению детей со знакомыми взрослыми и сверстниками;
- Обогащать активный словарь детей;
- Развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;
- Развивать звуковую и интонационную культуру речи,
- Познакомить с книжной культурой, детской литературой;
- Учить понимать на слух тексты различных жанров детской литературы.

Направленность Программы, ценностные ориентиры (духовно-нравственные, социально-нравственные, художественно-эстетические).

Чуткость, милосердие, сострадание - это важные качества, которые необходимы человеку и обществу. У каждой личности должны быть эти качества. В наше время мы наблюдаем некоторый «дефицит» этих качеств. Отчего так происходит?

Всё начинается с воспитания в детстве, и важно, чтобы ребёнок с детства усвоил суть нравственных понятий и человеческих ценностей. Ребёнок формируется как личность, приобретает свойственные ему черты характера, особенности,

которые влияют на поведение человека в жизни, у ребёнка появляется собственное мировоззрение, Как же он смотрит на этот мир? С улыбкой и любовью или же, как завоеватель и потребитель, которого ничто не интересует кроме собственного «я» и своей выгоды? Ребенок, будет взрослеть, и жизнь поставит перед ним отнюдь не лёгкие проблемы. Останется ли он милосердным, великодушным, человечным? Станет ли помогать бедным, престарелым, родным, друзьям? Отзовется ли по-доброму его душа на нужды и беды общества?

Каким же способом помочь ребёнку видеть всё лучшее, как воспитать в нём такие качества, как чуткость, милосердие, сострадание?

Родители ребёнка - первые и главные его учителя. Но сейчас время «трудное». Поэтому дети находятся под сильным влиянием идей материализма, у них искажается представление о мире, в соответствии с которым личная выгода становится выше морали, честности и любви, а это самым пагубным образом сказывается на их духовном развитии.

Исходя из вышесказанного, на плечи воспитателя детского сада ложится большая задача. Она заключается в том, чтобы развить и воспитать в душе ребёнка духовное начало, развивать чувства, чтобы он не вырос бездумным равнодушным человеком.

Без преувеличения можно сказать, что чтение в годы детства - это, прежде всего воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души. Слово, раскрывающее благородные идеи, всегда откладывает в детском сердце крупинки человечности, из которых складывается совесть.

Воспитание чуткости, отзывчивости к горю и страданиям других людей - важная задача для детского сада.

Сопереживанию, состраданию должна учить детская книга. Заложённая любовь к книге в дошкольном возрасте останется с ним навсегда. Если ребёнок понимает содержание прочитанного, значит он думает, анализирует, рассуждает. Чтение развивает душу человека, учит его сострадать, быть милосердным, чувствовать чужую боль и радоваться чужому успеху. Одновременно чтение развивает речь человека, делает её правильной, чёткой, понятной, образной, красивой.

Грамотного слушателя выделяют познавательные интересы, образная речь, умение быть интересным самому себе, умение занять себя делом. У таких детей лучше развита память, внимание, воображение.

О роли, которую выполняют народные произведения для детей, невозможно переоценить. Сказки, загадки, скороговорки, пословицы, песенки, былины способны реализовать все учебные цели, касающиеся проблемы развития речи. Наш народ удивительным образом создал идеальные дидактические материалы, превзойти которые не удалось ни одному детскому автору. Понятность, запоминаемость, информативность, образность, красота слова – все это присуще фольклору. Не зря именно с фольклорных потешек начинается читательский путь человека.

Роль языка и речи в развитии ребенка дошкольного возраста диктует родителям и педагогам установку на активное общение, познавательные беседы, игры и задания, пополняющие словарь ребенка и обучающие его правилам и законам родной речи. Взрослые и ровесники – это та среда, которая формирует речь дошкольника и определяет его статус грамотного человека.

В работе затронута проблема развития речи детей в игровой деятельности, так как в дошкольном возрасте данный вид деятельности является ведущим.

Условия реализации программы.

1. Повышение уровня самообразования педагогов.

В этом нам помогают различные методические мероприятия: консультации, семинары, практикумы, открытые занятия, педсоветы.

Проведены педсоветы:

«Познавательно – речевое развитие дошкольников»,

«Эффективность работы по обучению детей рассказыванию»

Семинары:

«Технология речевого развития»,

«Литературное воспитание дошкольников»

Для воспитателей специалистами ДОУ были организованы консультации:

«Чистоговорки и скороговорки в воспитании звуковой культуры речи»

«Сказкотерапия в коррекционно-логопедической работе»

«Совместная работа с семьей по развитию речи детей»

2. Создание предметной развивающей среды.

В нашем ДООУ создана предметно-развивающая среда с учетом возрастных возможностей детей, их интересов и конструируется она таким образом, чтобы ребенок в течение дня мог найти для себя увлекательное дело.

При проектировании развивающей среды учитывалась и ее динамичность. В интерьере групп есть легко трансформируемые элементы: легкие ширмочки, заборчики, цветные шнуры, мягкие модули. Воспитатели создают условия для развития вариативной игровой деятельности, наполняет игровое пространство разнообразными игрушками, предметами – заместителями, развивающими, познавательными, настольно-печатными играми, головоломками. Учитывается и гендерная специфика.

Подбор дидактического материала, игр, пособий, детской литературы учитывает особенности развития детей всех возрастов. В группах старших дошкольников появляются материалы, способствующие овладению чтением, а также материалы, отражающие школьную тему.

Для осуществления речевого развития детей в группах выделены уголки, которые включают в себя дидактические, настольно-печатные игры, материалы для игрового творчества способствующие овладению речевыми навыками:

- книжные
- интеллектуально - развивающие
- театральные
- дидактические уголки

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса реализуется через объединение различных видов детской деятельности вокруг единой темы и отражается в организации предметно-развивающей среды.

3. Образовательная деятельность.

Ведущей формой работы по развитию речи детей являются образовательные ситуации, которые позволяют осуществить дифференцированный подход к детям и индивидуализировать процесс обучения языку.

Планирование образовательных ситуаций осуществляется в соответствии с учебным планом и тематикой недели, учитывается принцип сезонности.

Педагоги ДОО используют в своей работе:

наглядные, практические и словесные методы.

В развитии связной речи детей педагоги ДОО с успехом используют приемы и методы ТРИЗ.

Суть его заключается в том, что ребенок не получает знания в готовом виде, а втянут в процесс активного поиска новых для него явлений и закономерностей.

-Метод проб и ошибок. (А что, если сделать так?)

-Метод мозгового штурма (МШ).

Детям предлагается проблемная ситуация, затем выслушиваются ответы детей.

Для успешного решения задач по развитию связной речи педагоги используют систему творческих заданий:

-Составление загадок.

Например, круглый, резиновый, прыгает (мяч) ; рыжая, хитрая, живет в лесу (лиса) и т. д.

-Приемы фантазирования.

Например, "оживляем" облака (Какие вести они несут? О чем мечтают) .

-Прием эмпатии.

Дети представляют себя на месте наблюдаемого: (А что если ты превратишься в кустик? (О чем бы думал и мечтал?)

-Схемы- пиктограммы используются при заучивании стихотворений, пересказов.

В процессе ознакомления с художественной литературой дети начинают осознавать специфику литературных жанров (сказок, рассказов, стихотворений, произведений устного народного творчества, их художественные достоинства, придумывать необычные окончания к сказкам.

Речевое развитие проходит и через общение с природой. Важнейшие закономерности природы составляют содержание познавательного материала, который дает возможность развивать речевую активность детей, наблюдательность, мышление.

Проводится совместный анализ программ, технологий, проблемных ситуаций обучения и воспитания.

Результативность работы отслеживается с помощью мониторинга, проводимой 2 раз в год - в сентябре и мае. Ее данные анализируются с целью выявления проблемных моментов в развитии детей.

4. Взаимодействие с семьей.

В ДОУ используются разнообразные формы работы с родителями:

- привлечение родителей к организации деятельности детей в ДОУ;
- дни открытых дверей;
- анкетирование;
- консультации;
- родительские собрания;
- оформление родительских уголков, выставок.

Воспитатели, совместно со специалистами провели родительские собрания на темы: «Воспитываем будущего читателя», «Развиваем речь детей», «Учите детей говорить правильно»

консультации:

«Приемы развития фонематического слуха»,

«Координация речи с движением и развитием мышц артикуляционного аппарата».

В ДОУ стало традицией проводить музыкально-литературные гостиные, где дети вместе с родителями слушают классическую музыку, читают стихи, танцуют. Интересно проходят родительские собрания в форме беседы-диалога с элементами практикума.

Регулярно проводится анкетирование родителей для выявления их потребностей и опасений.

Поэтому, стратегия педагогов нашего детского сада, заключается в переориентации сознания воспитанников и их родителей: обучение из

каждодневной принудительной обязанности становится частью общего знакомства с удивительным окружающим миром.

Срок реализации программы.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Возрастные особенности детей, участвующих в реализации программы; целевые ориентиры образования на данном возрастном этапе.

Речевое развитие дошкольников по ФГОС в младшей группе ставит задачу овладения речью как необходимым средством для культуры и общения. Также занятия помогают малышам обогащать словарный запас, формировать фонетический слух. Какие моменты должны быть учтены воспитателями, планирующими речевое развитие дошкольников? По ФГОС ДО в дошкольный период с помощью познавательной культуры идет формирование у ребенка первичных представлений об окружающем мире. По мере роста образ мира у малышей меняется. Не стоит забывать о том, что путь познания и развития у маленького человека существенно отличается от представлений взрослых, которые способны воспринимать окружающие явления и предметы собственным интеллектом, в то время как дети знакомятся с разными явлениями с помощью эмоций. Взрослые люди предпочитают обрабатывать информацию, не уделяя должного внимания человеческим отношениям. Дошкольники не могут качественно и быстро обрабатывать большой поток знаний, поэтому для них отношения между людьми играют очень большую роль.

Особенности развития речи детей 3-4 лет.

Малыши второй младшей группы способны устанавливать зависимости и первые связи между явлениями и предметами, соотносить внутренние и внешние характеристики вещей, анализировать значение отдельных из них для жизнедеятельности человека. Полноценное речевое развитие дошкольников по ФГОС во второй младшей группе позволяет малышам этой группы общаться между собой, учиться разговаривать со взрослыми.

В это период родители постоянно слышат комические переделки слов – гобилы (голуби), шапля (шапка), воришки (варежки). Не смотря на то, что трехлетка активно совершенствует свою речь, он допускает множество типичных ошибок:

- перестановка слогов и звуков;

- смягчение звуков;
- пропуск звуков;
- замена подобных звуков.

Развитие речи у детей 3-4 лет таково, что при попытке выговорить новый звук, малыш может произнести уже освоенный звук неправильно. То же относится к неблагоприятной окружающей обстановке (с ребенком не занимаются, в садиковской группе слишком много детей, ребенок подражает сверстникам с дефектами речи) и болезням ребенка. В семьях, где один из взрослых страдает логоневрозом (заикается) почти наверняка придется бороться с проблемами речи у ребенка. И причина вовсе не в наследственности, а в подражании меньшего члена семьи старшему.

Развитие речи у ребенка 3 лет характерно тем, что родной язык почти усвоен (на 90%). Ребенок прибавляет в свой словарик до 100 слов за месяц! К 4 годам маленький оратор может вполне правильно употреблять около 1500 слов.

Речевое развитие детей 3-4 лет отличается простотой предложений и предпочтением настоящего времени глаголов. Малыши этого возраста с трудом понимают предложения с пассивными конструкциями. Например, "Собаку взяла на руки мама" – малыш понимает так: "Собака взяла на руки маму". Речь трехлетки усложняется частицами НЕ и НИ. В 4 года ребенок уже умеет обобщать (стол, шкаф, стул и кресло – это мебель).

Особенности развития речи детей 4-5 лет.

В этом возрасте формирование личности претерпевает существенные изменения, вызванные физиологическими процессами, происходящими в коре головного мозга, модификациями психических реакций, а также повышенной степенью овладения речью. Происходит накопление полноценного запаса сведений о явлениях, которые случаются вокруг ребенка. Очень важно речевое развитие дошкольников. По ФГОС, средняя группа - это тот период, когда активизируется восприятие информации на словесном уровне. Дети начинают усваивать, понимать разные интересные сведения об окружающем мире. Данный возраст предполагает формирование избирательных интересов у дошкольников, а потому необходима специальная программа развития.

К 5 годам активный словарь малыша достигает около 2000 слов. Ребенок умнее не по дням, а по часам. Уже сейчас можно оценить его ученический потенциал.

Вы удивляетесь его сообразительности и начинаете подозревать, что родили гения. Еще вчера он с трудом понимал названия знакомых предметов, а сегодня философствует, играя абстрактными понятиями - дружба, любовь, справедливость.

Развитие речи у детей 4-5 лет выражается в забавных играх со звуками, ударениями и рифмами. Переделывая слово на все лады, малыш удивляется новому звучанию давно знакомого слова, рифмует окончания, сочиняет свой язык.

Предложения усложняются. Теперь дошкольник свободно и правильно употребляет будущее и прошедшее времена глаголов, предлоги, сложные предложения, задает вопросы-предвидения (Что будет, если...?). Речевое развитие детей 4-5 лет позволяет малышам познавать мир с точки зрения "Почему?" - прекрасный возраст "почемучки", радующего родителей бесконечными вопросами, которые он придумывает прямо на ходу.

Осуществление интеграции.

Речевое развитие дошкольников по ФГОС (цели и задачи вкратце рассмотрены выше) ведется в нескольких направлениях:

- обогащение познавательной сферы дошкольников нужной информацией с помощью занятий, наблюдений, экспериментальной деятельности;
- наполнение эмоционально-чувственного опыта в ходе общения с явлениями, предметами, разными людьми;
- систематизация сведений об окружающих событиях, формирование представления о единстве материального мира;
- воспитание бережного отношения к природе, закрепление положительных эмоций; создание условий, которые будут способствовать выявлению и поддержке интересов дошкольника, возможности проявления им самостоятельности в речевой деятельности;
 - поддержка формирования познавательных процессов у малышей.

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности.

- Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (наглядные методы обучения и воспитания);

- Характер взаимодействия с взрослыми (наглядные, практические и словесные методы обучения и воспитания);
- Характер взаимодействия со сверстниками (игровая, продуктивная, интеллектуальная, познавательно-исследовательская деятельность);
- Система отношений дошкольника к миру (художественно-эстетическая деятельность).

Режим образовательной деятельности (количество занятий (общее, неделю), длительность одного занятия.

Данная программа рассчитана на детей младшей группы (3-4 лет) и среднего дошкольного возраста (4-5 лет) и проводится один раз в неделю в первой или во второй половине дня с продолжительностью в 15-20 минут в течение 2 лет в **холодный период**. Общее количество занятий в год – 36ч (младшая группа) и 36 ч (средняя группа), всего 72 занятия на 2 года обучения.

2. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы.

Дети:

- смогут активно общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками,
- расширят и активизируют свой словарный запас на основе обогащения представлений о ближайшем окружении,
- смогут согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже, смогут правильно употреблять существительные с предлогами, использовать в речи существительные в форме единственного и множественного числа.
- смогут более четко произносить в словах гласные и согласные звуки, четко произносить слова и фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями, смогут вести диалог с взрослыми и детьми.
- смогут назвать свои любимые произведения: сказки, потешки, стихотворения, потешки, разыграть их в театральном уголке.

Конкретизация требований к планируемым результатам с учетом возрастных возможностей детей.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Используя средства Программы, возможно:

- учить детей владеть речью как средством общения;
- развивать способности в использовании диалога путём формирования активной коммуникативной позиции;
- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ);
- развивать способность к выражению своих мыслей путём построения целостных высказываний повествовательного или описательного характера;
- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;
- вводить в речь детей новые слова и понятия;
- обогащать словарный запас детей и развивать смысловую сторону речи;
- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);
- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения.

Мониторинг достижения планируемых результатов.

Критерии оценки речевого развития воспитанников

Вторая младшая группа

Критерии	Количество баллов
----------	-------------------

Ребенок по своей инициативе и при заинтересованной поддержке взрослого рассказывает о том, что видел, куда ходил, что случилось. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, - касающиеся ближайшего окружения, используя в речи практически все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. С помощью взрослого, используя фигурки настольного театра, инсценирует отрывки из знакомых сказок	3
Отвечает на вопросы о ближайшем окружении с незначительной помощью взрослого	2
Частично справляется с задачами при помощи взрослого	1
Отказывается от выполнения заданий	0

Общий балл:

- высокий – 9–12;
- средний – 5–8;
- низкий – 0–4.

**Диагностическая таблица оценки речевого развития
(младшая группа)**

Фамилия, имя ребенка	Внимательное слушание стихов, сказок		Чтение наизусть небольших стихов		Ответы на вопросы с использованием всех частей речи		Инсценировка отрывков (настольный театр)		Итог	
	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2

Примечание. 1 – начало года; 2 – конец года.

Средняя группа

Критерии	Количество баллов
Ребенок активно употребляет слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, разнообразные свойства и качества предметов. Выделяет первый звук в слове. - Употребляет сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Подробно, с детализацией и повторами рассказывает о содержании сюжетной картинке, с помощью взрослого повторяет образы описания игрушки, инсценирует отрывки из знакомых произведений. Активно сопровождает речь свою деятельность	3
Справляется со всеми заданиями с незначительной помощью взрослого	2
Частично справляется с заданиями при помощи взрослого	1
Полностью не справляется с заданиями	0

Общий балл:

- высокий – 14–18;
- средний – 8–13;
- низкий – 0–7.

Диагностическая таблица оценки речевого развития (средняя группа)

Фамилия, имя ребенка	Словарный запас	Повторение предложений	Ответы на вопросы	Умение поделиться информацией	Внимательное слушание небольших рассказов	Речь как средство общения со сверстниками	Итого

									без наглядных пособий		ами			
	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2

Примечание. 1 – начало года; 2 – конец года.

II Содержательный раздел.

Описание образовательной деятельности с детьми в соответствии с возрастными особенностями.

В младшей группе продолжается работа по накоплению и обогащению словаря, совершенствованию грамматического строя речи, обучению разговорной речи. Большое место отводится подготовительной работе, направленной на развитие навыков связной речи. Особое внимание уделяется воспитанию звуковой культуры речи.

На каждом занятии, состоящем из 2-4 частей, решается несколько речевых задач. Так, воспитание звуковой культуры речи сочетается со словарной работой, с формированием грамматического строя речи, с развитием навыков связной речи.

ЗКР. Воспитание звуковой культуры речи включает формирование четкой артикуляции родного языка, правильного их произношения, ясного и чистого произношения слов и фраз, правильного речевого дыхания, а так же умения использовать достаточную громкость голоса, нормальный темп речи и различные интонационные средства выразительности. Работа по формированию звукопроизношения осуществляется в такой последовательности: сначала у детей отрабатывается правильное произношение гласных звуков.

Произношение согласных звуков отрабатывают в следующем порядке: **м(м,),п(п,),т(т,),д(д,),н (н,), к(к,), г(г,), х(х,), й, ф(ф,), в(в,), с(с,), з(з,),ц.** Подготовительные упражнения для уточнения и закрепления правильного произношения шипящих звуков (**ш,ж, щ**)проводятся в летнее время.

Словарная работа. Формирование правильного произношения, развитие органов артикуляционного аппарата предусматривают работу над изолированными звуками и звукоподражательными словами (имитация различных шумов, голосов животных).

В младшей группе основное внимание уделяется задаче накопления, обогащения словаря, которая тесно связана с расширением знаний и представлений об окружающем. Дети младшего возраста еще не всегда правильно называют слова, обозначающие предметы. Чтобы научить их соотносить предмет со словом, его обозначающим, важно чаще ставить вопросы типа: *что это?*; давать задания: *принеси то-то*.

В данной возрастной группе основной является, конечно, задача *количественного* накопления словаря, которая решается не только на занятиях по развитию речи, но и во всех других видах деятельности.

Наряду с этим следует иметь в виду и решение задач *качественного* накопления словаря, привлечения внимания детей не только к правильному называнию предметов, но и их качеств, свойств действий, т.е. задач активизации в речи ребенка, помимо имен существительных и имен прилагательных, глаголов. С этой целью чаще следует ставить вопросы: *какой? что можно делать? что делает?*

В этой группе словарная работа проводится с широким использованием наглядности (игрушки, картины). Большую роль играет и речь воспитателя как один из важных источников обогащения детской речи. Освоению детьми обобщающих понятий служат игры, для которых подбирают предметы одной родовой категории (игрушки, кукольная одежда, посуда). Например, в игровой ситуации дети рассматривают куклу, рассказывают, что они делают: собирают Катю на прогулку, надевают на нее пальто, шапочку и др. В заключение воспитатель говорит: «Вот мы и собрали куклу на прогулку. Какую *одежду* мы на нее надели?» (Дети повторяют названия отдельных предметов).

Формирование грамматического строя речи. Необходимо регулярно организовывать специальные игры и игровые упражнения с грамматическим содержанием: на усвоение родовой принадлежности и падежных форм имен существительных, на активизацию предлогов, на образование форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных.

Решая игровую задачу, отгадывая, чей голос слышится (игра «Чей голос?»), запоминая предметы, выставленные на столе (игра «Чего не стало?»), узнавая предмет по описанию (игры «Чудесный мешочек», «Почтальон принес открытки»), дети овладевают грамматическими навыками. Обязательно используется наглядный материал: предметы, игрушки, картинки.

Значительная часть заданий должна быть направлена на то, чтобы дети запоминали и правильно использовали грамматические средства, заимствованные из речи взрослого. Поэтому основным приемом является образец правильной грамматической формы, который дает воспитатель. Самостоятельно новые формы дети образуют по аналогии с образцом.

Развитие связной речи неотделимо от решения остальных задач: обогащения и активизации словаря, формирования грамматического строя речи, воспитания звуковой культуры речи.

Для развития связной речи используются пересказ детьми хорошо знакомых им литературных произведений (сказки, рассказы), рассматривание и словесное описание (с помощью педагога) картин и игрушек. На начальном этапе дети воспроизводят текст, подключаясь к пересказу взрослого, повторяя за ним отдельные слова или целые предложения.

Для того чтобы восприятие детьми сказки было эмоциональным, желательно использовать фланелеграф или настольный театр. Взаимосвязь речевых задач проявляется в том, что от выполнения отдельных словарных и грамматических упражнений дети сразу переходят к составлению короткого связного высказывания.

Взаимодействие участников образовательных отношений.

Образовательная среда для детей дошкольного возраста очерчена достаточно широким кругом и включает семью, сверстников, представителей окружающего социума, дошкольные образовательные организации, другие объекты социума. Для целей формирования речевой активности детей такой диапазон имеет важное значение, поскольку все приобретаемые навыки используются ребёнком не только в дошкольной образовательной организации, но и реализуются в быту, в семье.

В этой связи просветительская работа с родителями, иными членами семьи выходит на первый план.

Формы работы с родителями:

индивидуальные собеседования; общие и групповые родительские собрания; консультации, беседы; совместное проведение мероприятий (напр.: праздник «День здоровья»); анкетирование; тестирование, организация консультаций с различными специалистами по запросам родителей (тренеры, преподаватели спортивной школы, медицинские работники); презентация пособия для родителей в виде книжки для чтения взрослыми детям.

Условия работы с родителями:

целенаправленность; систематичность; дифференцированный подход с учётом специфики каждой семьи; доброжелательность и внимание.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программ

Какие же формы совместной деятельности педагога с детьми по повышению речевой активности выбрать для работы с детьми младшего дошкольного возраста?

Чтобы ответить на этот вопрос, проанализировала возрастные особенности детей данного возраста: им трудно сосредоточиться на однообразной, непривлекательной для них деятельности, в то время как в процессе игры они достаточно долгое время могут оставаться внимательными; внимание вызывается внешне привлекательными предметами, событиями и сохраняется до тех пор, пока сохраняется интерес; поведение ситуативное и почти всегда складывается из импульсивных поступков; детям раннего возраста свойственны подражательность, лёгкая внушаемость; преобладает зрительно-эмоциональная память и наглядно-действенное мышление.

Следовательно, **игровая деятельность** и есть тот необходимый базис, в рамках которого происходит **формирование и повышение речевой активности ребенка.**

Поэтому, решая задачи развития речи детей младшего возраста необходимо учитывать, что организуемая деятельность должна быть: во-первых, *событийна* (связана с каким-либо событием из личного опыта);

во-вторых, *ритмична* (двигательная и умственная деятельность должны чередоваться); в-третьих, *процессуальна* (дети раннего возраста испытывают

большую потребность в развитии навыков в бытовых процессах. Им нравится сам процесс умывания, одевания, приёма пищи и т.д. Для развития активной речи ребёнка воспитателю необходимо сопровождать действия ребёнка словами и побуждать его к проговариванию).

В своей работе по развитию речи детей раннего возраста я использую следующие формы совместной деятельности: игры-забавы и игры-хороводы на развитие общения; игры на развитие мелкой моторики рук; дидактические игры и упражнения; бытовые и игровые ситуации.

Для повышения эффективности работы используются игры, создаются игровые ситуации, где отрабатываемый лексико-грамматический материал включается не только в речевую практику детей, но и во все виды их деятельности.

Целью работы педагога-воспитателя по развитию речи детей дошкольного возраста является становление начальной коммуникативной компетентности ребенка. Реализация данной цели предполагает, что к концу дошкольного возраста речь становится универсальным средством общения ребенка с окружающими людьми: старший дошкольник может общаться с людьми разного возраста, пола, социального положения. Это предполагает свободное владение языком на уровне устной речи, умение ориентироваться на особенности собеседника в процессе общения: отбирать адекватное его восприятию содержание и речевые формы. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО): «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (ФГОС, с.5).

Коммуникативная компетентность дошкольника проявляется в возможности посредством речи решать задачи в условиях разных видов деятельности: бытовой, познавательной, игровой, учебной, трудовой и т.д. При этом ребенок ориентируется на особые условия ситуации, в которой протекает деятельность.

Для достижения ребенком коммуникативной компетентности воспитатель помогает ее становлению посредством решения задач по развитию разных сторон речи ребенка во всех возрастных группах: развитие связной речи,

развитие словаря, освоение грамматически правильной речи, освоение звуковой культуры речи, подготовка к обучению грамоте. Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Ведущей формой работы по развитию речи детей является образовательная ситуация. Образовательная ситуация предполагает участие небольшой подгруппы детей: от трех до восьми в зависимости от желания детей и особенностей содержания ситуации. В образовательном процессе есть возможность организации нескольких образовательных ситуаций с одним дидактическим средством (сюжетной картиной, игрушкой, книгой, природным материалом), но с целью решения постепенно усложняющихся задач познавательно-речевого характера. Воспитателем может быть организовано множество образовательных ситуаций, направленных на решение постепенно усложняющихся задач: научить способам доброжелательного делового общения с собеседником, научить задавать вопросы, выстраивая их в логической последовательности, учить обобщать полученные сведения в единый рассказ, учить способам презентации составленного текста. «Добрые приветствия» (цель: познакомить детей с разнообразными формами приветствия: «Как я рада тебя видеть», «Как я по тебе соскучилась», «Бесконечно счастлива видеть тебя», «Как хорошо, что мы встретились» и др.).

Успешно используется нами и такая форма речевого развития детей - ***сценарии активизирующего общения*** - обучение игровому (диалогическому) общению. Такая форма включает разговоры с детьми, дидактические, подвижные, народные игры; инсценировки, драматизации, обследование предметов и др.

Ситуация общения - это специально проектируемая педагогом или возникающая спонтанно форма общения, направленная на упражнение детей в использовании освоенных речевых категорий. Ситуации общения могут быть лексическими, вербально-оценочными, прогностическими, коллизийными, описательными в зависимости от поставленной речевой задачи. При их организации чаще всего педагог «идет от детей», то есть находит эти ситуации в детской деятельности и использует их для развития речи ребенка.

Примерами ситуации общения на развитие коммуникативных умений может быть:

- «Что не так?» (цель: упражнять детей в умении соотносить форму приветствия с ситуацией ее использования: каждое приветствие уместно в той или иной ситуации: утром не скажешь «доброй вечер»; нельзя сказать «привет» тому, кто старше по возрасту или мало знаком);
- «Улыбка» (цель: упражнять в использовании при приветствии средств невербального общения: посмотреть человеку в глаза и улыбнуться, чтобы он понял: ему рады, приветствуют именно его);
- «Рукопожатие» (цель: упражнять детей в использовании форм жестового приветствия).

Именно в таких видах детской деятельности речь выступает во всех своих многообразных функциях, несет основную нагрузку при решении практических и познавательных задач.

Примерами специально планируемых ситуаций общения могут быть игры-викторины:

- «Придумай загадку» (упражнение детей в описании предметов, придумывании загадок),
- «Кто лучше знает свой город» (упражнение в восприятии и составлении описательных рассказов о местах и памятниках города),
- «Из какой сказки вещи» (упражнение в развитии объяснительной речи),
- «Магазин волшебных вещей» (упражнение в использовании средств языковой выразительности).

Такая форма речевого развития дошкольников как игра побуждает детей к вступлению в контакты, является мотивом к коммуникативной деятельности.

Так же нами используются игры с готовыми текстами:

- ✓ *подвижные* «Король», «Коршун», «Змея», «Лиски» и др.;
- ✓ *дидактические* «Я садовником родился», «Краски», «Смешинки» и др. (освоить разнообразие инициативных и ответных реплик, приобщиться к выполнению основных правил ведения диалога);
- ✓ *дидактические игры, предполагающие диалогическое взаимодействие, но не содержащие готовых реплик*: «Кто кого запутает», «Поручение»,

«Похожи – не похожи», «Угощайся пирожком», игры с телефоном «Вызов врача», «Звонок маме на работу», «Бюро добрых услуг».

Можно выделить следующие виды дидактических игр: игры – путешествия, игры – поручения, игры – предположения, игры – загадки, игры – беседы.

Игры – путешествия призваны усилить впечатление, обратить внимание детей на то, что находится рядом. Они обостряют наблюдательность, обличают преодоление трудностей. В этих играх используются многие способы раскрытия познавательного содержания в сочетании с игровой деятельностью: постановка задач, пояснение способов ее решения, поэтапное решение задач и т.д.

Игры – поручения по содержанию проще, а по продолжительности – короче. В основе их лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения.

Игры – предположения («что было бы, если...»). Перед детьми ставится задача и создается ситуация, которая требует осмысления последующего действия. При этом активизируется мыслительная деятельность детей, они учатся слушать друг друга.

Игры – загадки. В основе их лежит проверка знаний, находчивости. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы.

Игры – беседы. В основе их лежит общение. Основным является непосредственность переживаний, заинтересованность, доброжелательность. Такая игра предъявляет требования к активизации эмоциональных и мыслительных процессов. Она воспитывает умение слушать вопросы и ответы, сосредоточить внимание на содержании, дополнять сказанное, высказывать суждения. Познавательный материал для проведения этого вида игр должен даваться в оптимальном объеме, быть доступным и понятным, чтобы вызвать интерес детей. Познавательный материал определяется лексической темой, содержанием игры. Игра в свою очередь, должна соответствовать умственным возможностям детей.

Используются нами и такие **формы речевого развития** детей как: литературно-музыкальные праздники, фольклорные ярмарки, игры-драматизации, разные виды театров, социальные акции, речевые газеты, книги самоделки, проблемные ситуации, посиделки, логоуголок, интерактивные речевые стенды, календарь событий и др.

При организации любой образовательной ситуации, любого занятия в дошкольном образовательном учреждении педагогу важно:

- во-первых, продумывать организацию разных способов взросло-детской и детской совместности,
- во-вторых, видеть ресурсы разных этапов занятия для развития коммуникативной компетентности детей.

Таким образом, различные формы работы ресурсны в плане развития речи дошкольников, формирования коммуникативной компетентности детей, если:

- дети совместно решают интересную и значимую для них учебно-игровую задачу, выступая помощникам по отношению к кому-то,
- обогащают, уточняют и активизируют свой лексический запас, выполняя речевые и практические задания,
- педагог выступает не жёстким руководителем, а организатором совместной образовательной деятельности, который не афиширует своё коммуникативное превосходство, а сопровождает и помогает ребёнку стать активным коммуникатором.

III Организационный раздел.

Материально-техническое, методическое обеспечение программы, обеспеченность средствами обучения и воспитания.

- ✓ Наличие в группе книжного уголка с подбором детской литературы, соответствующего возрасту детей.
- ✓ Методическое обеспечение: картотека речевых игр, подборка видео материалов;
- ✓ наличие в группе игрового материала для познавательного развития детей : настольные игры, (мозаики, матрешки, пирамидки, панели с отверстиями разных геометрических форм и соответствующие вкладыши, коробки разных размеров, банки с крышками, разноцветные кубики, мячи, машинки и пр.; книжки с цветными картинками);
- ✓ наличие игрового материала для сюжетных игр детей (куклы и животные разных размеров, одежда для кукол, игрушечная мебель, строительные материалы различных форм и цветов, игрушечные телефоны, декорации для кукольного театра, неоформленный материал: кубики, палочки, лоскутки ткани и т.д.);
- ✓ игровой материал и оборудование для музыкального развития детей (игрушечные музыкальные инструменты, аудиовизуальные средства: магнитофон, другая аппаратура);
- ✓ материалы и оборудование для продуктивной и творческой деятельности детей (листы бумаги и альбомы, кисти и краски, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин, глина, столы для работы с различными

материалами, доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, баночки для воды и т.д.).

Все материалы пригодны для работы: карандаши отточены, фломастеры свежие, кисти исправные и чистые.

- имеются игрушки для игр во время прогулок (ведерки, лопатки, формочки, совочки и пр.).
- игрушки в помещении размещены по тематическому принципу с тем, чтобы каждый ребенок мог выбрать себе занятие по душе и не мешал сверстникам.
- в помещении есть место для совместных игр детей (столики, открытое пространство для подвешенных игрушек и др.).
- все игрушки и материалы для работы доступны детям.
- в группе имеется оригинальный дидактический материал для развития сенсорики, тонкой моторики рук, сюжетных игр и пр.

Создана отдельная, специальная зона с разнообразным развивающим материалом.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Необходимо, чтобы организация предметно-игровой среды в различных возрастных группах детского сада учитывала особенности поэтапного развития игровой деятельности детей и, одновременно, предоставляла бы максимальную возможность развертывания событийной стороны игры, учитывала возрастающий объем знаний, впечатлений, содержание переживаний детей. Предметно-игровая среда должна отвечать определенным требованиям: это, прежде всего свобода достижения ребенком темы, сюжета игры, тех или иных игрушек, песта и времени игры. При этом нельзя не учитывать возрастные особенности детей дошкольного возраста и то обстоятельство, что они находятся в дошкольном образовательном учреждении, работающем по определенной образовательной программе. Это означает, что, создавая в дошкольном учреждении условия для осуществления детьми права на игру, необходимо предложить им не только наиболее удобное в распорядке дня время

для игры, но и выделить подходящее место, оборудовав его универсальной предметно-игровой средой, пригодной для организации различных видов игр.

Примерный режим дня и организация образовательной деятельности по реализации программы.

**РЕЖИМ ДНЯ
НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА
Вторая младшая группа**

7.30-8.20	Прием детей в группе, утренний фильтр, беседы с детьми, наблюдения в природном уголке, самостоятельная игровая и художественная деятельность детей, утренняя гимнастика
8.20-8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50-9.00	Самостоятельная деятельность, игры
9.00-10.10	Непосредственно образовательная деятельность
10.10-10.25	Игры, подготовка к прогулке
10.25-11.50	Прогулка (игры, труд, наблюдения)
11.50-12.05	Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду
12.05-12.40	Обед, подготовка ко сну
12.40-15.00	Дневной сон
15.00-15.20	Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия
15.20-16.00	Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам во вторник) Беседы, индивидуальная работа с детьми
16.00-16.20	Усиленный полдник
16.20-16.40	Самостоятельная игровая, художественная деятельность детей
16.40-18.00	Подготовка к прогулке, прогулка
до 18.00	Уход детей домой

**РЕЖИМ ДНЯ
НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА
средняя группа**

7.30 - 8.20	Приём детей в группе, утренний фильтр, беседы с детьми, наблюдения в природном уголке, самостоятельная игровая и
-------------	--

	художественная деятельность детей, утренняя гимнастика
8.20 - 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50 - 9.00	Подготовка к непосредственно образовательной деятельности
9.00 - 10.20	Непосредственно образовательная деятельность
10.20 - 10.30	Игры, подготовка к прогулке
10.30 - 12.00	Прогулка
12.00 - 12.15	Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду
12.15 - 12.50	Обед, подготовка ко сну
12.50 - 15.00	Дневной сон
15.00 - 15.30	Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия
15.30 - 15.55	Беседы, игры, индивидуальная работа с детьми
15.55 - 16.05	Усиленный полдник
16.05 - 16.35	Самостоятельная игровая, художественная деятельность детей
16.35 - 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка
до 18.00	Уход детей домой

IV Календарно-тематическое планирование

1 год обучения – младшая группа (3-4года)

Программа образовательной области «Речевое развитие»

Задачи:

- Обогащать активный словарь детей;
- Развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;
- Развивать звуковую и интонационную культуру речи,
- Познакомить с книжной культурой, детской литературой;
- Учить понимать на слух тексты различных жанров детской литературы.

Содержание, реализуемое посредством НОД «Развитие речи» - всего часов в год – 37 , в неделю – 1 час.

Раздел	Общее количество часов
Словарь	9
Грамматический строй речи	6
Развитие монологической речи и диалогической речи	4
Звуковая и интонационная культура, фонематический слух	9
Речь как средство общения и культуры	1
Художественная литература и фольклор	7

Учебный план

1. «Путешествие в деревню»	1
2. « Волшебные ручки»	1
3. «Путешествие на луг»	1
4. «Путешествие в лес»	1
5. «Чтение стихотворения Е.Благиной «Аленушка»	1
6. «Купание Аленушки»	1
7. «Путешествие на волшебном поезде»	1
8. «Путешествие к лесному болотцу»	1
9. «Составление описательного рассказа по картине «Играем в песок»	1
10. «Оденем куклу на прогулку»	1
11. «Одежда»	1
12. «Овощи»	1
13. «Игра- инсценировка по мотивам народной сказки «Колобок»	1
14. «Игра - инсценировка по мотивам народной сказки «Волк и 7 козлят»	1
15. «Игра - инсценировка по мотивам народной сказки «Теремок»	1
16. «Чтение детям стихотворения Г. Сапгира «Курочка-рябучка»	1
17. «Чтение рассказа Е.Чарушина «Курица»	1
18. «Чтение рассказа Е.Чарушина «Кошка»	1
19. «Рассматривание картины «Зимой на прогулке »	1
20. «Как спасаются звери от стужи зимой»	1
21. «Рассматривание картины «Зимние забавы»	1

22. «Птицы»	1
23. «Вот летят снежинки, белые пушинки »	1
24. «Зубы чистим, полощем рот чище»	1
25. «Лесной хозяин»	1
26. «Встречаем весну»	1
27. «Кошачьи истории »	1
28. «Моделирование стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»	1
29. «Игра-драматизация «Мы в лесу построим дом»	1
30. «Чтение стих-я А.Барто «Зверинная зарядка»	1
31. «Здравствуй, лес! »	1
32. «Овощной магазин»	1
33. «К нам пришла весна»	1
34. «Животные»	1
35. «Мы потешки распеваем и немного поиграем »	1
36. «Рассказ с подражанием «Машенька»	1
Модификация сказки.	2
Рассказывание по картине	2
Чтение стихотворений	3
Чтение рассказов	2
Театрализованная деятельность:	
Настольный театр, Театр на фланелеграфе	4
Драматизация сказок	4
Дидактические игры, психодрамы	19

Календарно-тематическое планирование.

Дата	Тема занятия	Основные учебные задачи	Основные понятия	Основные виды учебной деятельности	Примечание
------	--------------	-------------------------	------------------	------------------------------------	------------

1	«Путешествие в деревню»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с названиями домашних животных, понятием <i>деревня</i>. 2. Развивать воображение, пластику, чувство ритма, звукоподражание. 3. Развивать умение согласовывать движения со словами. 4. Воспитывать желание участвовать в совместных играх. 	Деревня, кони, козы, коровы, телята, бык, жеребята, утки, курица с цыплятами.	<p>-ходят по группе,</p> <p>-участвуют в беседе,</p> <p>-слушают сказку.</p> <p>-запоминают - играют, учатся</p>	
2	« Волшебные ручки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с функцией рук – наши помощники. 2. Объяснить, что руки многое умеют делать: все вокруг сделано руками людей. 3. Пальчиковая игра «Волшебные ручки». 4. Помочь детям понять, что если мы будем упражнять пальчики, то научимся хорошо и правильно говорить. Познакомить детей с названием пальцев руки. 	<p>Ручки, ладошки,</p> <p>Ручки танцуют, играют на пианино, на дудочке, на скрипке, ручки-молоточки, ручки-пилы.</p> <p>Пальчики: большой, указательный, средний, безымянный, мизинчик.</p>	<p>-игровая ситуация: зайка пришел в гости,</p> <p>- загадки</p> <p>-д/и «Что делают»</p>	
3	«Путешествие на луг»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с флорой и фауной луга. 2. Развивать артистизм, воображение, речь детей. 3. Формировать потребность в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми. 	Бабочки, пчелы, шмели, жучки, паучки, комары, земляника, щавель.	<p>- рассказывание детям сказки,</p> <p>- беседа по сказке,</p> <p>-д/и</p> <p>-итог</p>	

4.	«Путешествие в лес»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания о флоре и фауне леса. 2. Развивать выразительность мимики и пантомимики, воображение, речь. 3. Формировать интерес к природе, совместной деятельности со сверстниками. 	Кукушка, дятел, елка, ежик, малина, медведь, земляника, зайчик, ручеек.	<p>- рассказывание детям сказки,</p> <p>- беседа по сказке,</p> <p>-д/и</p> <p>-итог</p>	
5	«Чтение стихотворения Е.Благининой «Аленушка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей внимательно слушать литературное произведение, запоминать отдельные слова и фразы. Повторять их вслед за воспитателем. 2. Динамическая пауза «Уложим куклу спать». Воспитывать в детях бережное отношение к игрушкам, нежное отношение к любимой кукле. Укладывать куклу. Используя слова и фразы из стих-я. 3. Пальчиковая игра «За работу». Помочь детям запомнить название пальцев рук. 	Девочка-припевочка, иди ко мне, маленькая.	<p>-игровая ситуация: в гости пришла кукла Даша.</p> <p>-беседа с куклой</p> <p>-игры с Аленушкой.</p>	
6	«Купание Аленушки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение стихотворения Е.Благининой «Аленушка». Чтение его продолжения. Работа со словарем: ванночка, мыло, полотенце, намыливать, смывать, холодная, горячая, теплая, вытирать. 2. Игры с водой. Прививать детям КГН - необходимость и польза купания, умывания. Заучивание потешки «Водичка, водичка...» 	Ванночка, мыло, полотенце, намыливать, смывать, холодная, горячая, теплая, вытирать.	<p>-игровая ситуация</p> <p>-д/и</p>	

		Познакомить детей со свойствами воды.			
7	«Путешествие на волшебном поезде»	<p>1. Упражнение на звукопроизношение. Уточнить и закрепить правильное произношение звука у. Учить детей четко артикулировать его в изолированном виде, в звукосочетаниях. Учить узнавать предмет по описанию, производить звукоподражание.</p> <p>2. Речь с движением «Поезд»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы считаем». Закрепить название пальцев рук.</p>	Паровоз, вагончики, корова, кукушка, петух, мишка.	<p>-игровая ситуация:</p> <p>-д/и</p> <p>-беседа о фруктах</p> <p>-итог</p>	
8	«Путешествие к лесному болотцу»	<p>1. Познакомить детей с обитателями болотных мест,</p> <p>2. Развивать артистизм, речь.</p> <p>3. Формировать интерес к живой природе, желание ее сохранять.</p>	Болото, кочки, лягушки-квакушки, цапли, комары, клюква, змея, Водяной, гуси-лебеди.	<p>-д/и</p> <p>-итог</p>	
9	«Составление описательного рассказа по картине «Играем в песок»	<p>1. ЗКР. Уточнить и закрепить правильное произношение звука и. Учить детей четко произносить звук и в изолированном виде, в звукосочетаниях, в словах. Различать на слух различные звукосочетания, слышать звук в слове.</p> <p>2. Учить детей внимательно рассматривать картину, проявлять</p>	Лошадь, жеребенок, мышка, кошка, воробей.	<p>загадка</p> <p>-беседа</p> <p>-составление рассказа,</p> <p>-д/и</p>	

		<p>фантазию, давать детям имена, отвечать на вопросы воспитателя, развивать творческое воображение.</p> <p>Словесная игра «Закончи то, что я сказала...»</p>			
10	«Оденем куклу на прогулку»	<ol style="list-style-type: none"> 1. ЗКР: закрепление правильного произношения звуков: и, а, у. Гимнастика для язычка. 2. Помочь детям запомнить предметы одежды и последовательность одевания куклы на прогулку. 3. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик хочет спать». Упражнение на развитие мелкой моторики рук. 4. Дидактическая игра «Угадай, что звучит». Помочь детям запомнить названия музыкальных инструментов, продолжать учить определять на слух, какой инструмент прозвучал. 	<p>Лягушка, гусь, паровоз, корова.</p> <p>Шапочка, пальто, платье. колготки, шарф, рукавички, кофта, ботинки, штаны, шерстяные носки.</p>	<p>-игровая ситуация:</p> <p>-д/и</p>	
11	«Одежда»	<ol style="list-style-type: none"> 1. ЗКР. Упражнять детей в произношении звука о. 2. Продолжать учить детей называть предметы одежды. Закрепить последовательность 	<p>Шапочка, пальто, платье. колготки, шарф, рукавички, кофта,</p>	<p>-игровая ситуация:</p> <p>-д/и</p> <p>-беседа</p>	

		<p>одевания куклы на прогулку. Дидактическая игра «Одеваем куклу на прогулку». Учить детей высказывать просьбу, используя «волшебные слова»: пожалуйста, будь добра, спасибо.</p> <p>3. Дидактическая игра «У кого какой предмет». Упражнять детей в сравнении двух предметов, одинаковых по названию. Обогащать словарь детей, используя прилагательные, обозначающие цвет и форму.</p> <p>4. Речь с движением «Одевалочка».</p>	<p>ботинки, штаны, шерстяные носки.</p>	<p>-итог</p>	
12	«Овощи»	<p>1. Упражнение на звукопроизношение, звуки а,о,у,и, э.</p> <p>2. Закрепление знаний детьми названий овощей. Обратить внимание на цвет, форму, вкусовые качества, в каком виде употребляются в пищу. Различать на ощупь. Использовать в речи слова: сырой, вареный, соленый, длинный, круглый, рассыпчатый, сочный. Дать понятие об обобщающем слове «Овощи». Дидактическая игра «Чудесный мешочек».</p> <p>Речь с движением «Мы листики осенние».</p>	<p>Овощи: репка, помидоры, огурцы, редиска, морковь, капуста, картошка.</p>	<p>- беседа , -д/и -итог</p>	
13	«Игра-инсценировка по мотивам народной сказки	<p>1. Познакомить детей с русской народной сказкой «Колобок». Подвести детей к игровой</p>	<p>Избушка. Бабушка, дедушка, Колобок, медведь,</p>	<p>1.Настольный театр 2.беседа по содержанию.</p>	

	«Колобок»	<p>деятельности, к импровизации р.н.с. «Колобок».</p> <p>2. Активизировать речевые высказывания. Помочь детям запомнить песенку Колобка, уточнить и закрепить правильность произношения звуков в песенке Колобка. Следить за интонационной выразительностью речи детей во время инсценировки сказки и повторения слов ее персонажей.</p>	волк, лиса, заяц.	3 инсценирование сказки детьми.	
14	«Игра - инсценировка по мотивам народной сказки «Волк и 7 козлят»	<p>1. Рассказывание детям русской народной сказки «Волк и 7 козлят». Учить детей воспринимать сказку на слух, соотносить услышанное с иллюстрациями к сказке.</p> <p>2. Подвести детей к игровой деятельности, к драматизации сказки «Волк и 7 козлят».</p> <p>3. Активизировать в речи детей высказывания персонажей сказки, помочь запомнить песенку козы. Пропевать песенку козы от имени козы и от имени волка, меняя тембр голоса. Продолжать учить детей проговаривать звукоподражательные слова, отрабатывая правильность произношения звуков р,м.</p>	Коза, козлята, волк, кузнец.	<p>1. Настольный театр</p> <p>2. беседа по содержанию.</p> <p>3 инсценирование сказки детьми.</p>	

15	«Игра - инсценировка по мотивам народной сказки «Теремок»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подвести детей к игровой деятельности, к импровизации сказки «Теремок». 2. Активизировать речевые высказывания, уточнить и закрепить произношение гласных звуков в звукоподражательных словах. 3. Учить согласовывать существительные с глаголами в роде и числе. <p>Учить соотносить глаголы, образованные с помощью приставок (прискакал, ускакал, пришел, ушел), с действиями персонажей.</p>	<p>Комар-пискун, муха-горюха,</p> <p>Мышка-норушка,</p> <p>Лягушка-квакушка, ежик, лиса-всем зверям краса, волчок-серый бочок,</p> <p>Медведь косолапый.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Настольный театр 2. беседа по содержанию. 3 инсценирование сказки детьми. 	
16	«Чтение детям стихотворения Г. Сапгира «Курочка-рябучка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнить представление детей о том, кто из животных где обитает на свободе, продолжать учить детей произносить звукоподражание. Упражнять детей в инсценировке диалога. 2. Речь с движением « Башмачки». Учить детей координировать свои движения со стихотворным текстом, выполнять движения рук и ног, сидя на стуле. 3. Развивать творческое воображение. 	<p>Курочка-рябучка,</p> <p>Уточки. Гуси, кошка.</p>	<p>-чтение стих-я</p> <p>-беседа</p> <p>-д/и</p>	
17	«Чтение рассказа Е. Чарушина «Курица»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять знания детей о домашних животных, обогащать словарь детей. Продолжать учить детей отгадывать загадки, учить простейшей классификации предметов. 2. Учить детей слушать 	<p>Курица, цыплята, гуляют,</p>	<p>- рассматривание картины</p> <p>-чтение рассказа</p> <p>-игра</p>	

		<p>небольшое по объёму литературное произведение, запоминать его содержание, оценивать поступки героев, отвечать на вопросы воспитателя.</p> <p>3. Речь с движением «Вышла курочка-хохлатка».</p> <p>Моделирование рассказа Е.Чарушина «Курица». Учить детей выкладывать на столе из геометрических форм фигурки героев рассказа. Развивать мелкую моторику рук.</p>		- моделирование	
18	«Чтение рассказа Е.Чарушина «Кошка»	<p>1. Расширять знания детей о домашних животных, обогащать словарь детей. Продолжать учить детей отгадывать загадки, отвечать на простейшие логические вопросы.</p> <p>2. Учить детей слушать небольшое по объёму литературное произведение, запоминать его содержание, оценивать поступки героев, отвечать на вопросы воспитателя.</p> <p>3. Познакомить детей с колыбельной песенкой. Помочь запомнить колыбельную песенку «Котик».</p> <p>4. ЗКР. Упражнения в звукопроизношении. Звуки Г, г</p>	<p>Петушок, Корова, Козел, Кот, Мурлыкать. Гуси, Голуби.</p>	<p>-загадки -картина -колыбельная -рассказы -картины</p>	
19	«Рассматривание картины «Зимой на прогулке»	<p>1. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию картины.</p> <p>2. Развивать двигательную</p>	<p>Снеговик, санки-саночки, Зима-</p>	<p>- беседа - рассматривание картины,</p>	

		<p>активность.</p> <p>3. Составлять рассказ по схеме.</p> <p>4. Звукопроизношение словосочетания «ха-ха-ха», уметь регулировать громкий и тихий голос, изменять тембр голоса.</p> <p>5. Активизация существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (словесная игра).</p>	<p>зимушка,</p> <p>Шапка-шапочка,</p> <p>Лед-ледок,</p> <p>Гора-горочка,</p> <p>Шуба-шубка,</p> <p>Снег-снежок.</p>	<p>беседа по ней</p> <p>-д/и</p>	
20	«Как спасаются звери от стужи зимой»	<p>1. Учить детей отвечать на вопросы предложениями.</p> <p>2. Учить образовывать уменьшительно-ласкательные названия детенышей животных.</p> <p>3. Соотносить названия детенышей животных в единственном и множественном числе.</p> <p>4. Активизировать прилагательные.</p> <p>5. Правильное произношение звуков р,у, ф.</p>	<p>Шкура,</p> <p>Мех,</p> <p>Шубы, пух</p> <p>Нора, заросли, логово, берлога, дупло,</p> <p>Бельчата, лисята,</p> <p>Зайчата,</p> <p>Медвежата, волчата.</p>	<p>- беседа</p> <p>-рассказывание истории</p> <p>-д/и</p>	
21	«Рассматривание картины «Зимние забавы»	<p>1. Развивать у детей наблюдательность, концентрировать их внимание, учить слушать вопрос воспитателя и отвечать на него, распространять предложение.</p> <p>2. Словесная игра на внимание «Хлоп-хлоп».</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Снег, мороз, сильный ветер, гололед, иней.</p>	<p>- рассматривание картины;</p> <p>-д/и</p> <p>-беседа</p> <p>-д/и</p>	

		«Коготочки».			
22	«Птицы»	<p>1. ЗКР. Закрепление звукопроизношения звуков Т,т, Д, д в звукоподражательных словах. Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень».</p> <p>2. Познакомить детей с некоторыми зимующими птицами: снегирем, синицей, сорокой, голубем, вороной. Описать характерные особенности каждой птицы, помочь детям запомнить их название.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Утята».</p>	<p>Дятел, снегирь,</p> <p>Синица, голубь, ворона, утка с утятами.</p>	<p>вступит беседа</p> <p>-картинки с изображением птиц</p> <p>-пальчиковая гимнастика</p>	
23	«Вот летят снежинки, белые пушинки »	<p>1. Стихотворения-загадки о снеге и снежинках. Учить детей отгадывать их. Рассказать детям о свойствах снега. Ответы на вопросы воспитателя.</p> <p>2. Игра-хоровод «Снежиночки-пушиночки». Развивать творческое воображение детей, учить двигаться по кругу, ориентироваться в групповом пространстве.</p> <p>3. Речь с движением «Мы погреемся немножко». Пальчиковая гимнастика «Прогулка». Развивать мелкую моторику рук. Соотнести движения пальцев рук с текстом стихотворения.</p>	<p>Снежинки, пушинки, балеринки снегопад.</p>	<p>-вступительная беседа</p> <p>-д/и</p> <p>-итог п/и</p>	
24	«Зубы чистим, полощем рот чище»	<p>1. Научить детей правильно ухаживать за зубами. Объяснить, почему необходимо беречь зубы с</p>	<p>Язычок и зубы, зубная щетка, зубная паста, врач-</p>	<p>-загадка</p> <p>-беседа</p>	

		<p>детства.</p> <p>2. Связная речь: формировать умение отвечать на вопросы воспитателя.</p> <p>3. ЗКР: закреплять правильное произношение звуков о, ж</p> <p>4. Игра-хоровод «Кариес»</p>	<p>стоматолог, кариес.</p>	<p>-д/и</p> <p>-итог</p>	
25	«Лесной хозяин»	<p>1. Обучить детей ритмичным движениям, умению слушать незатейливую мелодию, сочетать ее с текстом.</p> <p>2. Отгадывание загадки про медведя. Уточнить, что делал медведь зимой. Рассмотреть картину «Медведица и медвежата».</p> <p>3. Речевое упражнение «Тук-тук». Развивать голосовой аппарат, обучение тихому, громкому, быстрому и медленному произношению. Закрепление звукопроизношения звуков т,к.</p> <p>4. Знакомство с буквами Т, К.</p>	<p>Мишка, берлога, медведица с медвежатами.</p>	<p>-игровая ситуация</p> <p>-д/и</p> <p>-беседа</p> <p>-д/и</p>	
26	«Встречаем весну»	<p>1. Уточнить знание детьми времен года, времени года, которое за окном, и примет весны. Учить детей использовать мнемотаблицы для составления описательного рассказа.</p> <p>2. Учить использовать нетрадиционные формы рисования на крупе пальчиком для изображения солнца – главной приметы весны.</p> <p>3. Развивать творческое</p>	<p>Весна, солнышко, кораблик, дождик.</p>	<p>-игровая ситуация;</p> <p>- рассматривани е иллюстраций;</p> <p>-д/и</p>	

		<p>воображение детей с помощью игры.</p> <p>4. При помощи дыхательной гимнастики развивать речевое дыхание.</p> <p>5. Воспитывать желание в детях помочь ручейку пробиться сквозь снег и добраться до речки. Помочь земле напиться, воспитывать любовь к природе, бережное отношение ко всему живому.</p>			
27	«Кошачьи истории»	<p>1. Учить детей внимательно слушать небольшие по объему литературные произведения в стихотворной форме, пересказывать их содержание, анализировать поступки персонажей, предлагать выход из создавшейся ситуации, развивать творческое воображение детей; драматизация прочитанных стихотворений.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «В гости». Помочь детям запомнить название пальцев рук, развивать мелкую моторику рук.</p>	Кошка, котята, мышонок.	<p>-вступительная беседа</p> <p>-д/и</p> <p>-итог п/и</p>	
28	«Моделирование стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»	<p>1. Продолжать учить детей внимательно слушать текст стихотворения, запоминать его главных героев, оценивать их поступки. Уточнить представления детей о домашних животных, называть их, объяснять их отличие от диких животных.</p> <p>2. Учить моделировать героев</p>	Пес Арапка, кошка Мурка, серенькая шкурка.	<p>-чтение стих-я</p> <p>- беседа</p> <p>-д/и</p> <p>-итог</p>	

		стих-я из готовых геометрических форм по образцу воспитателя. 3. Речь с движением «Нос, умойся». Учить детей соотносить свои движения с текстом стих-я.			
29	«Игра-драматизация «Мы в лесу построим дом»	1. Развивать творческое воображение детей, учить подражать звукам и движениям персонажей (медведя, лисы, зайца). Учить детей составлению описательного рассказа о каждом из персонажей. 2. Дидактическая игра на развитие внимания «Зайчик и белочка». 3. Дидактическая игра на развитие мелкой моторики рук «Переложил игрушки».	Медведь, лиса, заяц, зайчик, белочка.	- рассматривание картинок; -д/и -беседа -д/и	
30	«Чтение стих-я А.Барто «Зверинная зарядка»	1. ЗКР. Закрепление звукопроизношения звуков в,з,у . 2. Учить детей внимательно слушать стих-е, отвечать на вопросы воспитателя по его содержанию, выполнять движения в соответствии с текстом стих-я, развивать творческое воображение: изображать повадки зверей, имитировать движения животных – героев стих-я. 3. Закрепить название животных и их детенышей. Словесная игра «Он такой, как...». Учить детей придумывать простейшие сравнительные обороты.	Волк, филин, комар, зайчата, лисята, Волчата, медвежата.	игровая ситуация; - рассматривание иллюстраций; -д/и	
31	«Здравствуй,	1. Познакомить детей с некоторыми видами	Деревья: береза, дуб,	-вступительная	

	лес! »	<p>деревьев, растущих в лесу, научить детей отличать одно дерево от другого.</p> <p>2. Прочитать стих-я о деревьях И. Токмаковой, помочь детям понять стих-ный текст и соотнести его с изображением деревьев на картинках.</p> <p>3. Дидактическая игра « С чьей ветки детки? ».</p> <p>Пальчиковая гимнастика « Десять птичек – стайка » И. Токмаковой</p>	елка, сосна, осина, ива.	<p>беседа</p> <p>-д/и</p> <p>-итог п/и</p>	
32	«Овощной магазин»	<p>1. Помочь детям вспомнить название овощей.</p> <p>2. Познакомить детей с сюжетно-ролевой игрой «Магазин».</p> <p>3. Учить детей четко и понятно объяснять, что они желают купить в магазине.</p> <p>4. Закрепить умение пользоваться опорной схемой (мнемотехника).</p> <p>5. Формировать навыки культуры общения друг с другом.</p> <p>Выработка правильного произношения звука м,к и развитие мелкой мускулатуры пальцев.</p>	Овощи.	<p>-игровая ситуация</p> <p>- беседа</p> <p>- рассматривание иллюстраций;</p> <p>-д/и</p> <p>-итог</p>	
33	«К нам пришла весна»	<p>1. Понимать смысл загадок и находить отгадку.</p> <p>2. Учить детей связно отвечать на вопросы воспитателя.</p> <p>3. Подбирать к словам определения.</p>	Расстаял снег, набухли почки, подснежники, соловьи, грачи, ласточки, жучки,	<p>загадки</p> <p>- рассматривание картинок;</p> <p>-д/и</p> <p>-беседа</p>	

		<p>4. Закрепить звукопроизношение звуков ч, к.</p> <p>5. Развивать внимание и двигательную активность.</p>	червячки.	-д/и	
34	«Животные»	<p>1. ЗКР. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков ф,ф.</p> <p>2. Вызвать у детей положительные эмоции от прослушивания стих-ий о различных животных. Ответы на поисковые вопросы воспитателя. Г.Бойко «Петух», «Ежи», «Зайка серый умывается». Проговаривать строчки стих-ия вместе с воспитателем, драматизация стихов о животных. Закрепить знания детей о диких и домашних животных.</p> <p>3. Речевая разминка «Во дворе у брата». Учить детей четко проговаривать вслед за воспитателем строки стих-я, прищелкивать большим и средним пальцами, хлопать в ладоши, притопывать ногами. Развивать координацию движений.</p>	Петух голосистый, горластый, разноцветный , ежик, зайчик, зайчата.	-словесная игра -чтение ст-ий -игровая ситуация; - рассматривани е иллюстрир- ций; -д/и	
35	«Мы потешки распеваем и немного поиграем »	<p>1. Помочь детям запомнить потешки. Учить проговаривать их не торопясь, выразительно.</p> <p>2. Учить детей составлять описательный мини-рассказ об игрушках.</p> <p>3. Учить детей звукоподражанию.</p> <p>4. Воспитывать любовь и</p>	Солнышко ласковое, жаркое, золотое, желтое, доброе, яркое, лучистое. Буренушка, Коза, корова, овечка, лошадь,	-вступительная беседа -д/и -итог п/и	

		бережное отношение к домашним животным. 5. Развивать творческое воображение.	котик.		
36	«Рассказ с подражанием «Машенька»	1. Учить детей внимательно слушать рассказ, имитировать движения животных, имитировать звуки, издаваемые героями рассказа. 2. Пальчиковая гимнастика «Пальчик-мальчик», «Солнце» ЗКР. Отработка произношения звука ш . Игра в шум. Имитация «Лес шумит»	Девочка Машенька, длинные косички, собачка Жучка, лает, мурлычет, кошка Мурыська.	-игровая ситуация - беседа - рассматривание иллюстраций; -д/и -итог	

Учебно-методическое сопровождение НОД:

1. Программа «Детский сад 2100» (предшкольное образование).
2. Программа «Детство» РГПУ им.А.Герцена, З.А.Михайлова.
3. Танникова Е.Б. «Формирование речевого творчества дошкольников».
4. Гурович Л.В. «Ребенок и книга».
5. Сивоконь С.И. «Чуковский и дети».
6. Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе».
7. Ушакова О.С. «Развитие речи дошкольников».
8. Сохин Ф.А. «Развитие речи детей дошкольного возраста».
9. Мигунова Е.В. «Организация театрализованной деятельности в детском саду».
10. Е.А.Алябьева «Игры для детей 4-7 лет: развитие речи и воображения».
11. Журнал «Дошкольное воспитание» 2010г. №3 статьи З.Гриценко «Проблемы нечтения», №6 2009г., №4 2008г.с38.

Материально-техническое сопровождение ОД:

1. Детская литература, соответственно тематизму.
2. Различные виды театра (фланелеграф, настольные, кукольные, пальчиковые, теневой)
3. Подбор наглядных пособий по теме, картотека игр, музыкального сопровождения и видео материалов.

2 год обучения- средняя группа (4-5 лет)

Календарно-тематическое планирование

Цель: развитие интереса детей к художественной литературе через театрализованную деятельность.

Задачи:

1. Определить уровень развития интереса детей к художественной литературе.
2. Формировать интерес детей к художественной литературе через чтение текста по ролям и инсценирование знакомых произведений.
3. Развивать умение детей интонационно воспроизводить настроение поэтического произведения.
4. Поощрять желание детей участвовать в играх по литературным сюжетам, хороводах, драматизациях и инсценировках.
5. Создать эффективные условия для развития интереса детей к художественной литературе (книжный и театральный уголки).
6. Провести повторную диагностику.

Учебный план

1квартал.	
37. Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка. Знакомство с особенностями сказки как жанра.	1
38. Психотюд «Испуганный заяц». Формирование умения передавать эмоции героев.	1
39. Настольный театр «Заюшкина избушка». Обучение способам действий с настольными куклами.	1
40. Игра «Позвони героям сказки». Формирование умения выражать свое отношение к тому или иному персонажу сказки.	1
41. Чтение венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Формирование умения правильно понимать содержание произведения.	1
42. Психотюды «Жадный поросенок», «Вкусные конфеты». Формирование умения передавать эмоциональное состояние героев с помощью мимики и жестов.	1
43. Театр на фланелеграфе «Два жадных поросенка». Формирование умения разыгрывать театр на фланелеграфе.	1
44. Социоигра «Торт». Формирование умения передавать содержание этюда с помощью мимики и жестов.	1
45. Чтение английской народной сказки «Три поросенка». Формирование умения правильно понимать содержание произведения.	1
46. Психотюд «Помощник». Формирование умения передавать содержание этюда с помощью мимики и жестов, движений.	1
47. Драматизация отрывков из сказки «Три поросенка». Формирование умений драматизировать знакомые сказки.	1
48. Модификация сказки «Три поросенка». Формирование умения придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке.	1
Приобщение к художественной литературе: сказки	2ч.

<p align="center">Модификация сказки.</p> <p align="center">Театрализованная деятельность:</p> <p align="center">Психодюды</p> <p align="center">Настольный театр</p> <p align="center">Театр на фланелеграфе</p> <p align="center">Драматизация сказок</p> <p align="center">Дидактические игры</p>	<p>1ч</p> <p>3ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>2ч.</p>
<p align="center">2квартал.</p> <p>1. Чтение сказки В.Одоевского «Мороз Иванович». Формирование эмоционального отклика на содержание сказки.</p> <p>2. Стихотворения с движениями «Сосулька», «Снежная баба». Формирование умения передавать содержание стихотворений с помощью мимики и жестов, движений.</p> <p>3. Игра-импровизация «Снежинки». Развитие активного воображения, чувство ритма и темпа.</p> <p>4. Драматизация отрывков из сказки В.Одоевского «Мороз Иванович». Формирование умений драматизировать знакомые сказки.</p> <p align="center"><u>Творчество К.И.Чуковского.</u></p> <p>5. Чтение потешек К.Чуковского. Знакомство с новым жанром – потешки.</p> <p>6. Психодюда «Лягушки-хохотушки». Формирование умения передавать содержание этой с помощью мимики и жестов, движений.</p> <p>7. Драматизация потешек К.Чуковского. Формирование умений драматизировать знакомые потешки.</p> <p>8. Кукольный театр для малышей «Потешки К.Чуковского».</p> <p>9. Загадки К.Чуковского. Знакомство с новым жанром - загадки.</p> <p>10. Миниэюд «Ежата». Формирование умения передавать содержание этой с помощью мимики и жестов, движений.</p> <p>11. Игра-импровизация «Бабочка». Развитие активного воображения, чувство ритма и темпа.</p> <p>12. Чтение сказки К.Чуковского «Муха-Цокотуха». Знакомство с особенностями авторской сказки.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
<p align="center">Приобщение к художественной литературе: сказки</p> <p align="center">Потешки</p> <p align="center">Загадки</p> <p align="center">Стихотворения с движениями</p> <p align="center">Театрализованная деятельность:</p> <p align="center">Психодюды</p> <p align="center">Игра-импровизация</p> <p align="center">Драматизация сказок.</p> <p align="center">Кукольный театр для малышей</p> <p align="center">Миниэюд</p>	<p>2ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч.</p> <p>2ч.</p> <p>2ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>
<p align="center">3квартал.</p> <p>1. Игра «Расскажи без слов». Формирование умения передавать содержание этой с помощью мимики и жестов, движений.</p> <p>2. Драматизация отрывков из сказки К.Чуковского «Муха-Цокотуха». Формирование умений драматизировать знакомые сказки.</p> <p>3. Психодюда «Ночные звуки». Формирование умения передавать эмоциональное состояние героев с помощью мимики и жестов.</p> <p>4. Чтение сказки К.Чуковского «Телефон». Знакомство с новыми произведениями К.Чуковского.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

5. Психодрама «Я так устал». Формирование умения передавать эмоциональное состояние героев с помощью мимики и жестов.	1
6. Драматизация отрывков из сказки К.Чуковского «Телефон».	1
7. Чтение сказки К.Чуковского «Доктор Айболит». Знакомство с новыми произведениями К.Чуковского.	1
8. Психодрама «Зверята заболели». Формирование умения передавать эмоциональное состояние героев с помощью мимики и жестов.	1
9. Кукольный театр по сказке К.Чуковского «Доктор Айболит». Обучение приемам кукловодства.	1
10. Чтение сказки К.Чуковского «Мойдодыр». Знакомство с новыми произведениями К.Чуковского.	1
11. Драматизация отрывков из сказки К.Чуковского «Мойдодыр». Формирование умений драматизировать знакомые сказки.	1
12. Презентация книжного уголка, посвященного к 128 годовщине со дня рождения К.И.Чуковского.	1
Приобщение к художественной литературе: сказки	3ч
Презентация книжного уголка	1ч
Театрализованная деятельность:	
Психодрамы	3ч
Драматизация сказок.	3ч
Дидактические игры	1ч
Кукольный театр	1ч

Работа с родителями:

- Консультации «Какие сказки читать детям?», «Как воспитать ребенка так, чтобы он полюбил книги?» и т.д.
- Родительские собрания (формы проведения «круглый стол», дискуссии, КВН-ы) по проблемам нечтения.
- Участие родителей в изготовлении с детьми декораций, костюмов к спектаклям, в оснащении библиотечки книжного уголка, в различных конкурсах на лучшую книжку-малышку «Сказки К.Чуковского», «Сказки, придуманные детьми», в ИЗО-деятельности по произведениям и т.д.

Приглашение родителей на утренники, спектакли, презентации с участием детей

Дата	Тема занятия	Основные учебные задачи	Основные понятия	Основные виды учебной деятельности	Примечание
	Сентябрь. 1. Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка»	Задачи: 1. Продолжать приучать детей внимательно слушать произведения, помочь им правильно понять содержание	Жанр- сказка.	-выставка книг с русскими народными сказками; -уточняет особенности сказки как жанра;	Выставка рисунков по русской народной сказке «Заюшкина избушка», изготовление настольного

		<p>сказки, познакомить детей с особенностями сказки как жанра;</p> <p>2. Развивать связную речь детей (умение точно отвечать на поставленные вопросы);</p> <p>3. Воспитывать интерес к книге, сострадание героям.</p>		<p>- читает сказку, показывает иллюстрации;</p> <p>- беседует по содержанию.</p>	<p>театра по сказке (с привлечением родителей).</p>
	<p>2. Психодрама «Испуганный заяц»</p>	<p>1. Учить детей передавать эмоцию страха;</p> <p>2. Развивать театрализованные способности у детей (выразительные движения и мимику);</p> <p>3. Воспитывать умение преодолевать свои страхи.</p>	<p>Заяц, его мимика и движения.</p>	<p>- Просмотр отрывка из м/фильма «Ну, погоди!»</p> <p>- беседуют по содержанию отрывка (заяц убегает от волка);</p> <p>- показывает</p> <p>- предлагает пиктограммы с изображением разных эмоций;</p> <p>- рассказывает как бороться со своими страхами.</p>	
	<p>3. Настольный театр «Заяшклина избушка».</p>	<p>1. Учить детей чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя произведения, использовать средства художественной выразительности;</p> <p>2. Способствовать</p>	<p>Драматизация сказки.</p>	<p>- показывает бумажную куклу Заячика;</p> <p>- предлагает детям остальных персонажей сказки;</p> <p>- игра-драматизация</p>	

		разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности, обучать способам действий с настольными куклами. 3. Воспитывать умение взаимодействовать с другими детьми в театрализованной игре.		- предлагает послушать «Камаринскую» (из цикла «Детский альбом»)	
	4. Игра «Позвони героям сказки».	1. Помочь детям выразить свое отношение к герою произведения, объясняя свой выбор; 2. Развивать связную речь (умение участвовать в разговоре); 3. Воспитывать умение вежливо разговаривать по телефону.	Телефонный разговор.	- представляет героев сказки (игрушки) «Заюшкина избушка»; - представляет игру «Позвони героям сказки».	Создание библиотеки с подборкой книг с русскими народными сказками (с привлечением родителей).
	Октябрь. 1. Чтение венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка».	1. Продолжать учить детей внимательно слушать сказки, помочь им правильно понять ее содержание; 2. Развивать связную речь (умение участвовать в разговоре); 3. Воспитывать умение проявлять щедрость к другим людям.	Сказка «Два жадных медвежонка».	- д/и «Кто что любит?»; - чтение сказки; - беседа по содержанию.	ИЗО-деятельность по сказке: лепка «Медвежата»; - создание театра на фланелеграфе «Два жадных медвежонка» (с привлечением родителей).
	2. Психотюды «Жадный»	1. Учить детей передавать	Жадность, щедрость.	- чтение этюда «Жадный	

	поросенок», «Вкусные конфеты».	эмоциональное состояние героев с помощью мимики и жестов; 2.Развивать воображение, творческую активность; 3.Воспитывать негативное отношение к такому моральному качеству, как жадность, и позитивное - к щедрости.		поросенок» - проигрывание этюда. -беседа по содержанию; -чтение этюда «Вкусные конфеты»; - проигрывание этюда. -беседа по содержанию.	
	3. Театр на фланелеграфе «Два жадных поросенка».	1.Учить детей драматизировать сказку с помощью театра на фланелеграфе, усиливая эмоциональное состояние персонажей с помощью таких атрибутов к сказке, как солнышко (в начале сказки) и тучи, дождевые капли (в конце); 2.Развивать память (умение запомнить диалоги героев); 3.Воспитывать умение взаимодействовать с другими детьми в драматизации.	Драматизация сказка «Два жадных поросенка»	-Выкладывает на фланелеграфе фигурки лисы и медвежат; -просит помочь вспомнить содержание сказки; -распределяет роли; -драматизация сказки; -Итог. Отношение к поступкам героев	ИЗО- деятельность по сказке: выставка рисунков, аппликаций по сказке.
	4. Социоигра «Торт».	1.Учить детей передавать содержание игры с помощью мимики, жестов, движений. 2. Развивать воображение, творческую активность;	Мимика, жесты, чувства.	-сообщает детям тему и содержание игры; - распределяют ся роли; -игра;	

		3. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми.		-итог.	
	Ноябрь. 1. Чтение английской народной сказки «Три поросенка».	1. Учить детей внимательно слушать произведение, понимая его содержание; знакомить детей с такими чертами характера, как трудолюбие и лень; 2. . Развивать воображение, творческую активность (умение придумывать свои варианты развития сюжета сказки); 3. Воспитывать уважение к трудолюбивым героям и желание быть на них похожими.	Трудолюбие, лень.	-сообщает детям тему; -чтение сказки; - беседа по содержанию; -д/и «Что было бы случиться, если...»	Изготовление декораций к сказке, книжек-малышек по сказке (с привлечением родителей).
	2. Психодрама «Помощник».	1. Продолжать знакомить детей с новыми произведениями, формирование представлений о моральных качествах на примере стихов, сказок; 2. Развивать творческие способности детей (фантазию, воображение, пластику тела); 3. Воспитывать позитивное отношение к такому моральному	Помощник, пластика.	- сообщает детям тему; -чтение отрывка из стихотворения Е.Благининой «Не мешайте мне трудиться»; -беседа по содержанию; - психодрама; -итог.	

		качеству, как трудолюбие.			
	3.Драматизация отрывков из сказки «Три поросенка».	1.Учить детей чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев произведения, использовать средства интонационной выразительности при драматизации, познакомить детей со структурой сказки; 2.Развивать словарный запас детей новыми словами и выражениями; 3.Воспитывать негативное отношение к проявлению отрицательных черт характера (к лени).	Драматизация «Три поросенка».	-предлагает вспомнить содержание сказки по иллюстрациям); -сообщает тему; -выбирают роли, маски; -драматизация отрывков из сказки.	
	4.Модификация сказки «Три поросенка».	1.Подводить детей к экспериментированию со знакомыми сказками, учить придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к известным сказкам, обогащать словарный запас детей образными словами и выражениями; 2.Развивать связную речь детей (умение рассказать придуманный эпизод); 3.Воспитывать умение слушать	Словотворчество.	-в гости приходит Хрюша, предлагает отгадать загадку о сказке. -просит сочинить новую сказку про 3 поросят, сохраняя лишь начало (иллюстрация) -слушание новых сказок; - благодарность Хрюши, прощание.	ИЗО-деятельность по сказке: лепка, выставка рисунков, аппликаций по сказке; сочинение сказок на новый лад (с родителями).

		других детей.			
	Декабрь. 1. Чтение сказки В.Одоевского «Мороз Иванович».	1. Учить детей внимательно слушать произведение, понимая его содержание; побуждать детей рассказывать о своем восприятии поступков героев, помочь им понять скрытые мотивы поведения героев; 2. Развивать образность речи; 3. Воспитывать уважение к трудолюбивым героям и желание быть на них похожими.	Мороз Иванович, снег- снежный, снежок, Снегурочка,...	-загадки о зиме; -предлагает вспомнить сказки о зиме; - читает сказку В.Одоевского; -беседа по содержанию; - рассматривание иллюстраций к сказке; -итог.	Подборка книг с произведениями о зиме (с привлечением родителей); ИЗО-деятельность по сказке: лепка, выставка рисунков, аппликаций по сказке;
	2. Стихотворения с движениями «Сосулька», «Снежная баба».	1. Продолжать учить детей запоминать простые по содержанию стихотворения, поддерживать внимание и интерес к слову в стихотворениях; 2. Развивать воображение, память, речь, пантомимическую и речевую выразительность; 3. Воспитывать артистические качества.	Мороз, сосулька, Снежная баба.	-звучит классическая музыка Чайковского «Времена года» («Зима»), загадка о зиме -описывает зиму под музыку; -читает стих-е «Сосулька» с движениями; - читает стих-е «Снежная баба»; -итог.	
	3. Игр-импровизация «Снежинки».	1. Создать необходимые условия для вхождения детей в образ, помочь запомнить слова, движения; 2. Развивать	Снег-снежок, снеговик, снегирь, снегокат....	-игровая ситуация «Путешествие на зимнюю поляну»; - «превращает» детей в	Создание фотовыставки на тему «Зимушка-зима» (с привлечением родителей).

		творческую индивидуальность, пластику, чувство ритма, воображение; 3. Воспитывать желание взаимодействовать со сверстниками в общей игре.		снежинок; - отправляются в путешествие; - игра со словами и движениями «Снежинки»; - итог.	
	4. Драматизация отрывков из сказки В. Одоевского «Мороз Иванович».	1. Учить разыгрывать спектакли по знакомым сюжетам сказки, используя выразительные средства (интонации, движения, мимику, жесты), уточнить структуру сказки; 2. Развивать воображение, творческую активность, связную речь; 3. Воспитывать интерес к сказкам.	Мороз Иванович, снег- снежный, снежок, Снегурочка,...	- предлагает для рассматривания иллюстрации к сказке; - уточняет структуру сказки, план по иллюстрациям; - вспоминают интересные отрывки из сказки; - распределяют роли, выбирают нужные атрибуты костюмов; - драматизация отрывков; - итог.	Создание коллажа «Прогулка зимой».
	Январь. 1. Чтение потешек К. Чуковского.	1. Познакомить детей с особенностями жанра, учить эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста; 2. Развивать образность речи; 3. Воспитывать	Потешки.	- сообщает тему; - представляет выставку с портретом и книгами с потешками; - показывает детям игрушки (героев потешек) и читает о них потешки;	

		интерес к творчеству К.Чуковского.		-беседа по содержанию; -итог.	
	2.Психодрама «Лягушки-хохотушки».	1.Формировать желание участвовать в совместных играх, интерес к мультипликации; 2.Развивать воображение, память, речь, пантомимическую и речевую выразительность; 3.Воспитывать дружелюбие к окружающим.	Лягушки-хохотушки.	-игровая ситуация «Путешествие в Мультиландию», приглашает детей; -парная игра «Рассмешименя»; -болото с Водяным, а вокруг лягушки (игрушки). -веселят Водяного - психодрама «Лягушки-хохотушки»; -«загорают»; -итог.	Создание библиотеки по творчеству К.И.Чуковского (с привлечением родителей), изготовление масок для театра
	3.Драматизация потешек К.Чуковского.	1.Учить детей драматизировать знакомые потешки, создать необходимые условия для вхождения детей в образ; 2. . Развивать воображение, творческую активность, связную речь; 3. Воспитывать умение слушать других детей.	Потешки, драматизация, мимика, жесты.	-выставка с книжками-малышками с потешками К.Чуковского; -читает некоторые потешки; -драматизация лучших потешек. -итог.	
	4.Кукольный театр для малышей «Потешки К.Чуковского»	1.Учить детей драматизировать знакомые произведения перед зрителями; 2.Развивать творческие	Потешки.	-приглашение малышей на представление; -драматизация потешек.	ИЗО-деятельность по сказке: лепка, выставка рисунков, аппликаций

		способности детей (умение выступать перед зрителями); 3. Воспитывать желание доставить удовольствие своим выступлением зрителям.			по потешкам (с привлечением родителей). Разучивание потешек с детьми.
	Февраль. 1. Загадки К. Чуковского.	1. Познакомить детей с особенностями жанра, учить эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание текста; 2. Развивать образность речи; 3. Воспитывать интерес к творчеству К. Чуковского.	Загадки.	- тема; - беседа о загадках как жанре; - загадки К. Чуковского; - иллюстрации к загадкам из книжки; - рисунки к загадкам; - итог, выставка работ.	
	2. Миниэюд «Ежата».	1. Учить детей передавать эмоциональное состояние героев с помощью мимики и жестов; 2. Развивать воображение, творческую активность; 3. Воспитывать интерес к жизни животных.	Ежата, мимика, жесты, чувства.	- предлагает отправиться в лес; - предлагает превратиться в ежат; - описывает сюжет; - итог.	
	3. Игра-импровизация «Бабочка».	1. Создать необходимые условия для вхождения детей в образ, помочь запомнить слова, движения; 2. Развивать творческую индивидуальность, пластику, чувство	Игра, театр, сказка, выразительность, мимика, жесты, движения.	- предлагает совершить прогулку на луг; - говорит детям «волшебные» слова; - приводит детей к цветочной поляне;	

		ритма, воображение; 3. Воспитывать желание взаимодействовать со сверстниками в общей игре.		-превращает детей в бабочек; - игра со словами и движениями «Бабочки»; -итог.	
	4. Чтение сказки К. Чуковского «Муха- Цокотуха».	1. Продолжать приучать детей внимательно слушать произведения, познакомить детей с особенностями авторской сказки; 2. Развивать связную речь детей (умение точно отвечать на поставленные вопросы); 3. Воспитывать интерес к книге, сострадание к героям.	Жанр сказка. Волшебство, чудеса.	- выставка книг со сказками К. Чуковского; - уточняет особенности авторской сказки; - читает сказку, показывает иллюстрации; - беседует по содержанию. -итог.	Просмотр мультфильма «Муха- Цокотуха», Разучивание отрывков из сказки с детьми.
	Март. 1. Игра «Расскажи без слов».	1. Учить детей передавать содержание игры с помощью мимики, жестов, движений. 2. Развивать воображение, творческую активность; 3. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми.	Мимика, жесты, пластика.	-сообщает тему, -рассказывает условия игры; - сопровождает игру словесным описанием; -итог.	
	2. Драматизаци я отрывков из сказки К. Чуковского «Муха- Цокотуха».	1. Учить разыгрывать спектакли по знакомым сюжетам сказки, используя выразительные средства (интонации,	Драматизация сказки.	-предлагает для рассматриван ия иллюстрации к сказке; -уточняет структуру	Слушание сказок в записи К. Чуковским.

		<p>движения, мимику, жесты), уточнить структуру сказки;</p> <p>2. Развивать воображение, творческую активность, связную речь;</p> <p>3. Воспитывать интерес к творчеству К.Чуковского, вызвать эмоциональный отклик на произведение.</p>		<p>сказки, план по иллюстрациям;</p> <p>-вспоминают интересные отрывки из сказки;</p> <p>- распределяют роли, выбираются нужные атрибуты костюмов;</p> <p>-драматизация отрывков;</p> <p>-итог.</p>	
	<p>3.Психотюд «Ночные звуки».</p>	<p>1. Учить детей передавать эмоциональное состояние героев с помощью мимики и жестов;</p> <p>2.Развивать воображение, творческую активность;</p> <p>3.Воспитывать умение преодолевать свои страхи.</p>	<p>Психотюд.</p>	<p>- сообщает детям тему;</p> <p>-беседа о детских страхах и способах их преодоления;</p> <p>-рассказывает содержание этюда;</p> <p>-распределяет роли;</p> <p>- психотюд;</p> <p>-итог.</p>	
	<p>4. Чтение сказки К.Чуковского «Телефон».</p>	<p>1.Продолжать приучать детей внимательно слушать произведения, уточнить особенности авторской сказки;</p> <p>2.Развивать связную речь детей (умение точно отвечать на поставленные вопросы);</p> <p>3.Воспитывать интерес к сказкам К.Чуковского.</p>	<p>Декорации, сказка.</p>	<p>-сообщает тему;</p> <p>-вспоминает, уточняет особенности авторской сказки;</p> <p>-читает сказку, показывает иллюстрации;</p> <p>-беседует по содержанию.</p> <p>-итог.</p>	<p>Изготовление декораций к сказке.</p>
	<p>Апрель.</p>	<p>1. Учить детей</p>	<p>Психотюд,</p>	<p>- сообщает</p>	

	<p>1. Психодрама «Я так устал».</p>	<p>передавать эмоциональное состояние героев с помощью мимики и жестов; 2. Развивать воображение, творческую активность; 3. Воспитывать понимание, сочувствие переживаниям других.</p>	<p>мимика, жесты.</p>	<p>детям тему; - беседа о таких человеческих эмоциях, как страдание, печаль; - рассказывает содержание этюда; - распределяет роли; - психодрама; - итог.</p>	
	<p>2. Драматизация отрывков из сказки К. Чуковского «Телефон».</p>	<p>1. Учить разыгрывать спектакли по знакомым сюжетам сказки, используя выразительные средства (интонации, движения, мимику, жесты), уточнить структуру сказки; 2. Развивать воображение, творческую активность, интонационную выразительность речи; 3. Воспитывать интерес к творчеству К. Чуковского, желание драматизировать его сказки.</p>	<p>Телефон, разговор.</p>	<p>- предлагает для рассматривания иллюстрации к сказке; - просит вспомнить содержание сказки по иллюстрации; - вспоминают интересные отрывки из сказки; - распределяют роли, выбираются нужные атрибуты костюмов; - драматизация отрывков; - итог.</p>	
	<p>3. Чтение сказки К. Чуковского «Доктор Айболит».</p>	<p>1. Продолжать приучать детей внимательно слушать произведения, давать оценку поступкам героев; 2. Развивать связную речь детей (умение точно</p>	<p>Сказка Чуковского «Доктор Айболит»</p>	<p>- загадки о докторях; - сообщает тему; - читает сказку, показывает иллюстрации; - беседует по содержанию.</p>	

		отвечать на поставленные вопросы); 3. Воспитывать интерес к сказкам К. Чуковского.		-итог.	
	4. Психодрама «Зверята заболели».	1. Учить детей передавать эмоциональное состояние героев с помощью мимики и жестов; 2. Развивать воображение, творческую активность; 3. Воспитывать понимание, сочувствие переживаниям других.	Разыгрывание психодрамы, мимика, жесты, чувства.	- сообщает детям тему; - беседа о таких человеческих эмоциях, как страдание, печаль; - рассказывает содержание психодрамы; - распределяет роли; - психодрама; - итог.	
	Май. 1. Кукольный театр по сказке К. Чуковского «Доктор Айболит».	1. Продолжать учить детей приемам кукольного театра, поощрять стремление участвовать в кукольном спектакле; 2. Развивать творческие способности детей (интонационную выразительность речи); 3. Воспитывать желание доставить удовольствие своим выступлением зрителям.	Кукольный театр, разыгрывание сказки.	- сообщает тему; - вспоминают интересные отрывки из сказки; - распределяют роли, выбираются нужные декорации, куклы; - драматизация отрывков; -итог.	
	2. Чтение сказки К. Чуковского «Мойдодыр».	1. Продолжать приучать детей внимательно слушать произведения, давать оценку поступкам героев; 2. Развивать	Поступки героев.	- сообщает тему; - читает сказку, показывает иллюстрации; - беседует по содержанию.	Выставка книжек-малышек, изготовленных детьми и их родителями.

		связную речь детей (умение точно отвечать на поставленные вопросы); 3. Воспитывать аккуратность у детей, интерес к сказкам К. Чуковского.		-итог.	
	3. Драматизация отрывков из сказки К. Чуковского «Мойдодыр».	1. Учить разыгрывать спектакли по знакомым сюжетам сказки, используя выразительные средства (интонации, движения, мимику, жесты), 2. Развивать воображение, творческую активность, интонационную выразительность речи; 3. Воспитывать интерес к творчеству К. Чуковского, желание драматизировать его сказки.	Драматизация сказки К. Чуковского «Мойдодыр».	-предлагает для рассматривания иллюстрации к сказке; -просит вспомнить содержание сказки по иллюстрациям; -вспоминают интересные отрывки из сказки; - распределяют роли, выбирают нужные атрибуты костюмов; -драматизация отрывков; -итог.	Создание библиотеки по творчеству К.И. Чуковского (с привлечением родителей).
	4. Презентация книжного уголка, посвященного к 128 годовщине со дня рождения К.И. Чуковского.	1. Учить детей представлять свой книжный уголок, создать условия для творческой самореализации детей; закрепить знания о произведениях К. И. Чуковского; 2. Развивать творческие способности детей (умение	Выступление перед зрителями.	-приветствие, приглашение гостей; -выступление перед зрителями.	

		драматизировать знакомые сказки, выразительно читать стихотворения), связную речь; 3. Воспитывать желание доставить удовольствие зрителям.			
--	--	---	--	--	--

Учебно-методическое сопровождение НОД:

- Программа «Детский сад 2100» (предшкольное образование).
- Программа «Детство» РГПУ им.А.Герцена, З.А.Михайлова.
- Танникова Е.Б. «Формирование речевого творчества дошкольников».
- Гурович Л.В. «Ребенок и книга».
- Сивоконь С.И. «Чуковский и дети».
- Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе».
- Ушакова О.С. «Развитие речи дошкольников».
- Сохин Ф.А. «Развитие речи детей дошкольного возраста».
- Мигунова Е.В. «Организация театрализованной деятельности в детском саду».
- Е.А.Алябьева «Игры для детей 3-7 лет: развитие речи и воображения».
- Журнал «Дошкольное воспитание» 2010г. №3 статьи З.Гриценко «Проблемы нечтения», №6 2009г., №4 2008г.с38.

Тест

«Использование книжного уголка детьми старшего дошкольного возраста в развитии познавательного интереса»

1.Как Вы считаете, Ваши воспитанники проявляют интерес к познавательной и художественной литературе?

Да – 2 балла

Нет – 0 баллов

Иногда – 1 балл

2.На Ваш взгляд, книжный уголок в группе отвечает основным требованиям для развития познавательной деятельности детей и удовлетворения любознательности?

Да – 2 балла
Нет – 0 баллов
Не совсем – 1 балл

3.Предоставляете детям возможность использовать книжный уголок для самостоятельной деятельности?

Да – 2 балла
Нет – 0 баллов
Иногда – 1 балл

4.Дети занимаются в книжном уголке:

с удовольствием – 2 балла
с подсказкой воспитателя – 1 балл
непринужденно – 2 балла

5.Ваши воспитанники, когда рассматривают иллюстрации книг, повторяют содержание прочитанного ранее текста?

Да – 2 балла
Нет – 0 баллов
Иногда – 1 балл

6.Дети пересказывают эпизоды сказок, разыгрывают их на «заместителях»?

Да – 2 балла
Нет – 0 баллов
Иногда – 1 балл

7.Используют ли дети книжный уголок по назначению для достижения желаемого результата?

Да – 2 балла
Нет – 0 баллов
Иногда – 1 балл

8.У детей возникает желание, общаясь с книгой, узнать как можно больше об окружающем мире, истории, известных людях и т. д.?

Да – 2 балла
Нет – 0 баллов
Иногда – 1 балл

9.Соотносят дети литературные факты с имеющимся жизненным опытом, опробывают эксперименты известных персонажей, соотносят с реальностью?

Да – 2 балла
Нет – 0 баллов
Иногда – 1 балл

Результаты теста

12 – 16 баллов – высокий уровень - дети используют

Книжный уголок по назначению, проявляют интерес к жанрам художественной литературы. Они любознательны, активны и самостоятельны в поиске, добывании необходимой информации.

6 – 11 баллов – средний уровень - дети используют книжный уголок по назначению, но они недостаточно активны и самостоятельны в поиске необходимой информации, интерес к

художественной и познавательной литературе неустойчивый, требует внешней стимуляции со стороны взрослых.

Меньше 5 баллов – низкий уровень - дети не проявляют интереса к книгам, уровень активности и самостоятельности в использовании книжного уголка в развитии познавательной деятельности низкий, интерес к окружающему миру не обнаруживается, любознательность не проявляется.

Тест – опрос для воспитателей

«Участие детей старшего дошкольного возраста в чтении текста по ролям и в инсценировках»

1.Ваши воспитанники в группе включаются в процесс инсценирования и чтения по ролям:

А – с удовольствием

В – очень редко

С – отказываются от участия в играх и инсценировках по литературным сюжетам.

2.Выполняя игровые действия при прочтении Вами потешки, знакомой сказки, как правило:

А – придерживаются текста все дети

В – придерживаются текста лишь часть детей

С – дети не воспринимают текста произведения и выступают в роли зрителей

3.При чтении текста по ролям:

А – все дети стараются выразить свое отношение к героям и передать их слова с характерной для них интонацией

В – часть детей читают текст без ошибок, близко к содержанию, но неэмоционально, часть детей делают это эмоционально и с интересом

С – большинство детей при чтении текста испытывают трудности

4.При чтении стихотворного жанра:

А – все или большинство детей способны интонационно воспроизвести настроение поэтического произведения (юмористическое, лирическое, торжественное и т. д.)

В – дети неэмоциональны

С – лишь часть детей передают эмоциональное настроение

5.При проведении игр по литературным сюжетам, хороводов, драматизаций и инсценировок:

А – принимают активное участие почти все дети группы

В – большинство детей выступают как зрители или как исполнители второстепенных ролей

С – отказываются от участия большинство детей

Преобладание ответов А говорит о том, что дети в группе с удовольствием запоминают и воспроизводят стихи, активно участвуют в играх по литературным сюжетам, в хороводах, инсценировках, творчески активны.

Преобладание ответов В говорит о том, что часть детей проявляют свою активность при инсценировках, охотно принимают участие в играх, драматизациях, но не проявляют

творческой инициативы при рассказывании литературных текстов, речь у детей не всегда эмоциональна.

Преобладание ответов С говорит о том, что дети в группе пассивны при инсценировках и чтении текста по ролям, эмоциональный отклик выражен слабо.

Тест – опрос для воспитателей

«Совместное участие детей младшего дошкольного возраста с воспитателями в драматизации и чтении малых форм произведений»

1.Ваши воспитанники в группе включаются в совместный с Вами процесс драматизации:

А – с удовольствием

В – очень редко

С – отказываются от участия

2.Выполняя игровые действия:

А – большинство детей правильно передают литературный образ

В – лишь часть детей в группе правильно передают литературный образ

С – дети не воспринимают текста воспроизведения и создают неправильный образ

3.При чтении Вами небольшого текста (потешки, игры, песни):

А – все дети пытаются словом, действием, жестом передать содержание произведения

В – часть детей пытаются словом, действием передать содержание текста

С – большинство детей не понимают содержание текста

4.При рассматривании книжных иллюстраций дети вспоминают содержание известных им сказок и пытаются его воспроизвести:

А – самостоятельно (большинство детей)

В – с помощью взрослого, но по собственной инициативе

С – испытывая при этом трудности

5.Обычно в играх – драматизациях:

А – Дети более активно занимают позицию вместе со взрослыми

В – участвует небольшое количество детей, как правило, исполняя второстепенные роли

С – дети отказываются от участия

6.Драматизируя отрывок знакомой сказки или читая наизусть знакомые потешки, стихотворения, обычно:

А – все дети в группе передают игровые действия соответственно тексту

В – лишь часть детей передают игровые действия соответственно тексту

С – многие дети испытывают затруднения

Преобладание ответов А говорит о том, что большинство детей в группе с удовольствием участвуют в совместных играх – драматизациях, понимают содержание литературных текстов, воспроизводят их эмоционально и с интересом.

Преобладание ответов В говорит о том, что часть детей проявляют свою активность при драматизации, испытывают интерес к жанрам художественной литературы, к малым формам

произведений, но другая часть детей занимают пассивную позицию при совместном участии в драматизации и чтении небольших текстов.

Преобладание ответов С говорит о том, что дети в группе пассивны при драматизации и чтении небольших текстов, эмоциональный отклик выражен слабо.

V Литература для педагогов и детей.

Интернет-ресурсы

Основополагающие документы

1. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 (с изм. от 04.04.2014) «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (вместе с «СанПиН 2.4.1.3049-13. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 N 28564) http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_149438/
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384) http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/?frame=1
3. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, М, 2014
4. Образовательная система «Школа 2100», созданной под руководством академика РАО А.А.Леонтьева,
5. . Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-7 лет // Дошкольное воспитание. – 1995. - №1. – С.59-66.
6. Познавательное развитие в дошкольном детстве. *Веракса Н.Е., Веракса А.Н.* Учебное пособие. М., 2012.
7. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка // Вопросы психологии. – М. : Просвещение, 1966. - с. 17 – 25.
8. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Программа и методические рекомендации. М., 2007.
9. Гербова В. В. Развитие речи. 2 -4 года. М., 2003.
10. Доронова Т. Н. Воспитание, образование и развитие детей 3 -4 лет в детском саду: метод. руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга» / сост. Доронова Т. Н. – М. : Просвещение, 2006. – 208 с.)
11. Е.А.Алябьева «Игры для детей 3-7 лет: развитие речи и воображения», М., 2009г.
12. Гринявичене Н.Т. Игра и новый подход к организации предметно-игровой среды. / Творчество и педагогика (материалы Всесоюзной научно-практической конференции) [Текст]/Н.Т.Гринявичене. – М.: Педагогика, 2006. – 311 с.

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички, «Пальчик-мальчик...», «Зайнышка, попляши...», «Ночь пришла,..», «Сорока, сорока...?», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чиалочки...», «Кисонька-мурсынька...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...»,

. **Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С.Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н.Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Соини; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н.Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой;

«Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А.Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин.

«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха»,

«Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий, «Кто это?»; В.Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт, «Комарики-макарики»; П. Косяков. «Все она»; А. Барто, П.Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И.Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т.Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»; К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк.

«Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д,

Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж,..», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке»

(из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. –Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капугилян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», ~ер.сболг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. « Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. . чешек. Г. Лукина; О.Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Примерный список для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус.нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».